

Binanızın DEPREM riskini öğrenebilirsiniz

AFETİ ÖNLEMELİK İÇİN YAPILAN ÇALIŞMALARLA AYRILACAK MADDİ KAYNAĞIN, ENKAZI KALDIRMAYA GEREKLİ OLANDAN DAHA AZ OLACAĞI UNUTULMAMALI

- Kadıköy Belediyesi'nin 17 Ağustos depreminden hemen sonra Ataşehir'de kurduğu her türlü bina ve zemin etüdüleri yapılan Beton Zemin Laboratuvarı Kadıköylülerin binalarının sağlamlığını ve deprem dayanıklılığını test ettirmeleri için başvuruları bekliyor.
- Belediyenin belirlediği ekonomik fiyatlarla hizmet veren Beton Zemin Laboratuvarı'nda konularında uzman 13 mühendis hizmet veriyor.
- Yerel yönetimler içinde yalnızca Kadıköy Belediyesi bünyesinde yer alan laboratuvar, sadece binanızın yapı güvenliğini ölçüyor ayrıca binanızın yer aldığı zeminin etüdünü de en son teknolojik olanakları kullanarak gerçekleştiriyor.

►► Devamı 10. Sayfada



Barış Manço ANILIYOR

Türk müziğinin usta isimlerinden Barış Manço, Kanlıca'daki Mihribat Sultan Mezarlığı'ndaki kabri başında anıldı.

►► Devamı 4. Sayfada



Kadıköy Üsküdar Bir Kişi

Aynı yöne giden dört beş kişinin bir otomobile binmesiyle başlamış dolmuşçuluk. 1930'lu yıllarda dolmuşla ilk tanışan İstanbul'dan Türkiye geneline yayılmış. Geçmiş yaklaşık 80 yıla dayanan bu Türk buluşu, zamanımızda da devam ediyor ama, eski kahramanları maalesef ki yok artık!

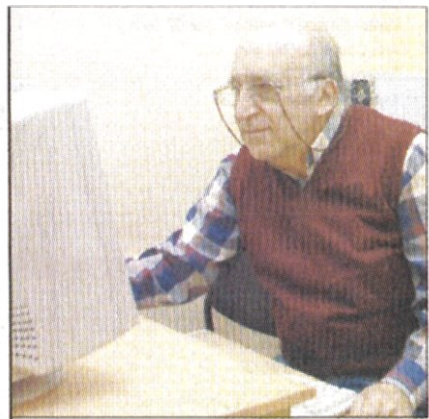
►► Devamı 11. Sayfada

DUVARLARI YIKIYORLAR



Yeditepe Üniversitesi Halka İlişkiler ve Tanıtım bölümü öğrencileri ürettikleri projelerle duvarları yıkarak, üniversite dışına çıkıyor. Öğrenciler üniversite kampusunun yakınındaki Kayışdağı mahallesinin varoşlarından gelen yoksul çocuklara ücretsiz eğitim veriyor. Bu çocukların annelerine yönelik verilen meslek kurslarıyla da kadınların hem bütçelerine katkı sunmaları hem de toplumsal yaşama katılmaları sağlanıyor.

►► Devamı 9. Sayfada



Kendini geliştirmek isteyenlere bulunmaz fırsat

Yetişkin eğitimi amacıyla 75 yıldır hizmet veren Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde yeni dönem başlıyor. 7'den 77'ye toplumun her kesiminin büyük ilgi gösterdiği kursların katılımcıları arasında en çok dikkat çekenler ileri yaştaki kursiyerler. İlerleyen yaşlarına rağmen içlerindeki öğrenme ateşini söndürmeyen bu kursiyerler, öğrenmenin yaşa olmaz diyerek, hem kendilerini geliştiriyorlar hem de yeni dostlar ediniyorlar.

►► Devamı 7. Sayfada

ÖNCE SEVGİ
Tercih
İnsanın kendi tercihlerine göre yaşayabilmesi olanağı bulması çok güzel bir şeydir. Bu olanağı ne kadar çok bulursa o kadar şanslı demektir.
● Yazısı 2'de
İnal AYDINOĞLU

ÖZETLE

Şampiyon Fikirtepe Dumlupınar

FİKİRTEPE
Dumlupınar futbol takımı, Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) Amatör Ligi Anadolu Yakası U 17 24. Grupta şampiyon oldu.
● 13. Sayfada



Soğuk havalara DİKKAT!

MEMORIAL Hastanesi Göğüs Hastalıkları Bölümü'nden Uz. Dr. Füsun Soysal, kış aylarında alerjik hastaları bekleyen tehlikeler ve korunma yollarını anlattı.
● 12. Sayfada



Fuaye konserlerine ilgi büyük

YOĞUN ilgi gören Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası tarafından düzenlenen ücretsiz fuaye konserleri tüm hızıyla sürüyor.
● 6. Sayfada



GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE EMN. MD.: 411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKÖDER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar: 348 80 29
İDO: (0212) 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 542 50 00
(Mesai saatleri dışında): 542 50 52
Çağrı Merkezi: 444 55 22
Evlendirme Dairesi: 542 50 02
İmar Müdürlüğü: 542 50 71
Temizlik İş. Müd.: 542 50 75
Zabta Müdürlüğü: 542 50 78
Alo Engelli Taksit: 444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu: 345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):
467 36 00-01-02
CKM Giyir: 467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi: 362 11 05-09
Başınan Kültür Merkezi: 418 95 49
Çocuk Sanat Mrk: 567 84 01
Halis Kurtça Kültür Merkezi: 357 28 36 - 37
Sireyya Operası: 346 15 31 - 32 - 33

ACİL
İtfaiye: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Acil: 112
Yangın İhbarı: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 187
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
Su arıza: 185
Alo Zabta: 153
Bilinmeyen No: 11811
Maliye: 189
Telefon arıza: 121

HASTANELER
Kadıköy Belediyeli Pk.: 348 40 27
Kad. Bld. Çocuk Diş Sağlık Pk.: 565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Pk.: 565 30 88
H.Nüfus Has.: 345 46 80
M.U.Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 565 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi: 578 30 00
Erenköy Fizik Ted. ve Reh. Merk.: 368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.: 449 20 81
Florence Nightingale H.: 450 03 03
Şafak Hastanesi: 565 44 44

SAĞLIK ÇOAKLARI
İlçe Sağlık Grup Bşk.: 414 64 72
Merkez S.O.: 349 26 83
Göztepe S.O.: 567 53 62
Acıbadem S.O.: 327 37 70
Bostancı S.O.: 380 00 30
Suadiye S.O.: 360 01 96
Sahrayıcedid S.O.: 385 50 52
Erenköy S.O.: 411 60 01
Merdiveköy S.O.: 369 85 78
Hasanpaşa S.O.: 340 04 64
Kozyatağı S.O.: 384 54 47
Fikirtepe S.O.: 346 42 85
H.Mustafa Tarman S.O.: 550 06 07
Moda S.O.: 414 15 16
Verem Savaş Dispanseri: 336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.: 336 06 39
Fenerbahçe S.O.: 414 82 02
Kadıköy Kızılay: 414 74 48

MUHTARLIKLAR
Acıbadem: 428 59 59
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddebostan: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumlupınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 349 19 34
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Merdiveköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 416 42 13
Zührepaşa: 330 41 81

AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ
Eğitim Mahallesi A.D.M.: 541 95 72
Şaşkınbakkal A.D.M.: 368 60 89

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ
Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi: 346 57 57

Kriton Curi Parkı Gön.: 416 41 34
Merdiveköy Gön.: 478 37 12
Moda Gön.: 346 85 18
Suadiye Gön.: 445 60 59
Caddebostan Gön.: 357 58 69
Feneryolu Gön.: 567 45 32
Acıbadem Gön.: 325 78 38
Bostancı Gön.: 361 30 88
Sahrayıcedid Gön.: 411 85 42
Fenerbahçe Gön.: 414 12 11
Erenköy Gön.: 302 71 83
Koşuyolu Gön.: 340 70 33
Osmanağa Gön.: 450 69 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Kütüphanesi:
0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berkler İlçe Halk Ktp.:
0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:
Tel: 0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Kütüphanesi:
Tel: 0216 541 95 72
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:
Tel: 0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Kütüphanesi:
Tel: 0216 337 95 25

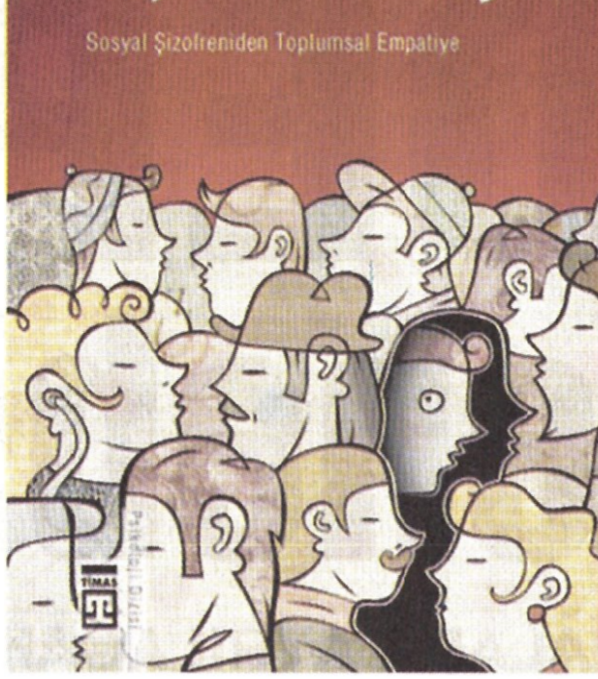
Küresel şizofreninin eşiğinde miyiz?

Profesör annesini öldüren kız öğrenci, evini terk eden kansası ve ailenin diğer beş üyesini katleden genç koca, anne-baba ve kardeşlerinin hayatına son veren kadın, sevgilisini öldürüp, kafasını keserek çöpe atan genç adam...

Bu haberler, artık manşetik değer taşıyor... Her gün önünden geçtiğimiz bir toplumsal histeriye karşı karşıyayız. Günümüzde, can, mal, ırz düşmanlığı suçunu hiç tereddüt etmeden işleyebilecek ve azımsanmayacak kadar çok insan var çevremizde. Suçluların çoğu da akıl hastası değil. O halde sebep nedir? Tahammülsüzlük mü? "Öteki"nin duygusuna kayıtsızlık mı? Yoksa empati eksikliği ve bencilik yükselen bir trend mi? Aydınlanma çağına öngörülerine göre, dünya modernleştiçe şiddet azalmalıydı. Dünya, geçmiş asırlara göre daha müreffeh fakat hayat standartlarının yükseldiği, zenginliklerin arttığı toplumlarda şiddet azalmıyor, hatta artıyor. O halde toplum neden böyle oldu? Dünya topluluğu nereye gidiyor?

● Kılıç Çekmek mi, Akıl Kullanmak mı?

Prof. Dr. Nevzat Tarhan, Toplum Psikolojisi adlı kitabında tıpkı bir doktorun hastasını ameliyat etmesi gibi toplumu yakından inceliyor ve bilimin soruduğu soruya somut veriler eşliğinde yanıt arıyor. Tarhan, bireysel ve toplumsal şiddet bağlantısını tanımlarken, tarih boyunca sorulan, "Kılıç çekmek mi, akıl kullanmak mı?" sorusuna verilen cevapın, şiddetin psikolojik dinamiğinde temel belirleyici bir rol oynadığını söylüyor. Bu psikolojik dinamiğin altında yatan sebepte ise şiddeti yöntem olarak benimseyenlerin çocukluk dönemlerinin yanı sıra, yetişkinlikte kültürel etki olduğunu vurguluyor. Yazar, bireysel ve toplumsal şiddet ilişkisini irdeleyen, öfke kontrolünün eksikliği üzerinde duruyor. Örneğin, eğlenceyi hakları gibi gören gençlerin, engellediklerinde, en yakınlarına bile acımadan şiddet uygulayabildiklerini söylüyor. Bireyler arasında olduğu gibi, toplumlar arasında da güç ve kişilik

Profesör Doktor
Nevzat Tarhan
Toplum Psikolojisi
Sosyal Şizofreniden Toplumsal Empatiye

çatışmalarının temel psikolojik dinamiği taşıdığından bahsediyor Tarhan. Kitabında, hem geçmişteki toplumları inceliyor hem de günümüz toplumunu biyolojik ve psikolojik verilerle tahlil ediyor.

● Şiddet Uygulayan, Ruhun Hasta Olabilir mi?

Toplumumuzda özellikle son dönemlerde yaşadığımız olaylara bakınca, "Acaba küresel bir şizofreninin eşiğinde miyiz?" sorusu geliyor aklımıza ister istemez. Psikiyatri merkezlerinin ve psikoloğa giden insanların sayısının arttığı bir çağdayız. Uzmanlar, birçok hastalığın sebebinin "stres" kaynaklı olduğunu söylüyor. Prof. Dr. Nevzat Tarhan,

suç ve akıl hastalığı ilişkisinin üzerinde duruyor ve "Şiddet uygulayan, ruhen hasta olabilir mi?" sorusunun sık sorulan bir soru olduğunu fakat vakalar incelendiğinde, tedavi gören bir akıl hastasının suç işleme potansiyelinin toplum ortalamasından düşük olduğunu söylüyor. Tarhan, küresel bir depresyonun eşiğinde olduğumuza dikkat çekiyor ve depresyonun dünyada tehlikeli boyutlara ulaştığından bahsediyor. Önem alınmadığı takdirde, depresyonun 2020 yılında kalp krizinden sonra en tehlikeli ikinci hastalık olacağını vurguluyor.

● Empatiyi Yeniden Tanımlamak!

Nevzat Tarhan, toplumdaki algı bozukluğu ve iletişim çatışması üzerinde duruyor. Toplumda ortak bir ideal oluşmazsa, o toplumun özgeçmişinde, kimliğinde ve hedeflerinde bozulmalar yaşanacağından bahsediyor. Bir toplumun kimliğinin ve özgeçmişinin nasıl yok edildiğini ve ne tür sebeplerin toplumda şizofrenik bozulmalara yol açtığı açıklıyor. Toplumdaki iletişim bozukluğunun en önemli sebeplerinden biri olarak da stigmatizasyon adı verilen sosyal damgalamayı gösteriyor ve buna çözüm olarak da empatiyi sunuyor. Tarhan, empatiyi yeniden tanımlıyor ve halk arasında kabul edilmiş empati tanımının yanlış olduğunu, empati kavramının yeniden gözden geçirilmesi gerektiğini, empatinin sandığımızdan daha derin bir anlamı olduğunu vurguluyor kitabında. Yazar, empatiyi geniş bir alanda inceliyor ve özellikle toplumsal empati üzerinde durarak empatinin ezberleri bozan bir tanımını yapıyor. Tarhan, empatinin koruyucu ruh sağlığı etkisinin olduğundan bahsediyor ve empatiyi sosyal hayatımıza uyguladığımızda, "zi-hinsel hijyen" sağlayacağımızı ve evde, işte, toplumsal hayatımızın her alanında ilişkilerimizi düzenleyeceğimizi vurguluyor. Son zamanlarda toplumumuzda yaşanan üçüncü sayfa haberlerdeki sofistike ölümler psikolojik derinliğini, her gün nasıl bir sosyal şizofreni ile karşı karşıya kaldığımızı merak ediyorsanız bu kitabı mutlaka bir göz atın.

ÖNCE SEVGİ

Tercih



İnsanın kendi tercihlerine göre yaşayabilme olanağı bulması çok güzel bir şeydir. Bu olanağı ne kadar çok bulursa o kadar şanslı demektir. Gerçek özgürlük insanın kendi yaşamına egemen olması, tercihlerine göre bir yaşam kurabilmesidir. Bu şans elde edebilen bir insanla karşılaşabilmemiz olanaksızdır. Adem bile Havva'nın etkisi altında cennetten kovulmuştur. Herkes yaşamının her döneminde az veya çok etki altında kalmıştır ve kendi tercihleri yerine başkalar tarafından kabul ettirilen şeyleri yaşamına katmıştır.

Bir genç anlatıyordu. "Üniversite seçme sınavlarında çok yüksek puan almıştım. Tıp fakültesine girmek ve hayalimdeki mesleğe ulaşmak istiyordum. Doktor olan babam kesinlikle istemedi. Tartışmamız gece boyunca sürdü. Sonuçta "Babam kalemi eline alıp kendi tercihlerine göre formu doldurdu." O baba belki biraz sert çıkmıştır ama bizler de kalemi elimize almadan çocukken kendi tercihlerimize göre yönlendirmeye çalıştık. Kendi hayallerimizi, özlemlerimizi, arzularımızı onlara aştık. Bizim yapamadıklarımızı onlar yaptılar. Çocuklar üzerine hesaba kalkıştı, planlar yaptık. Özgürlüklerini ellerinden aldık.

Tercihlerimiz bir etki bombardımanına alındılar. Analar, babalar, arkadaşlar, öğretmenler yetmezmiş gibi son çeyrek asırda daha büyük bir bombardıman altına girdik. Geleceğimizi, okul seçimlerimizi bırakın, yedidimize, üçüncüye, güydüğimize, kullandığımız her şeye hatta eş seçimine kadar reklamların ve reklâm aracı olan televizyonların, radyoların, gazetelerin yönlendirmesi ile yaşıyoruz. Herkes bizim üzerimizde bir hesap yapıyor ve hesabını gerçekleştirme için çaba sarf ediyor. Dış etkiler sık sık tekrarlansak bilincimize işliyor. Başkalarının seçimlerini kendi tercihimiz zannederek kullanıyoruz.

Bilincimize egemen olan, yaşamımızı baskı altına alan, tercihlerimize göre bir yaşam oluşturmamızı engelleyen bir büyük güç daha vardır. O da kendi bağımlılıklarımızdır. Bağımlılıklar aklımıza, zihnimize, duygularımıza egemen olur. Tüm yaşamımızı kendisi yönlendirmeye kalkışır. Farkına varmazsanız, bir gün bakarsınız ki, sizi yönlendiren en önemli şey bağımlılıklarınız olmuştur. Uyuşturucu temin etmek için en değerli şeylerinizi feda eden insanlar namuslarını, iffetlerini satan gençler, kumar oynamak için çalıştığı şirketin kasasını soyan memurlar, seks bağımlılığını karşılamak için olmadık sapkınlıklara girenler. Sigarayı bırakamadıkları için kanser olanlar, hepsi bağımlılık kurbanıdır. Bir iş toplantısının en verimli anında arkadaşlardan birisi kısa bir süre sonra aynılacak zorunda olduğunu bildirdi ve toplantının hızlı sonuçlandırılmasını istedi. İstediğine uydukl, gündemi tamamlamadan toplantıyı kapattık. Acele ve telaş içinde ayrıldık. Yakından tanıyanlardan birisi "O her gün saat 17:00'de oyun masasına oturmazsa hasta olur" dedi. Her gün olduğu gibi saatinde oyuna yetişti, hasta olmadı ama kumarın yarattığı stres ve oyun salonunda içilen sigara sonunu hazırladı, kanser oldu. Bir başka işadamı ise sağlığından yakınıyor ve kurtuluş yolunu anlatıyordu. "Bedenimde ağrımayan hiçbir yer yok. Ne zaman gelip şu kumar masasında oturuyorum, o anda bütün ağrıların geçiyor" diyordu.

Yüzerce binlerce çeşit bağımlılık vardır. İçlerinde insana zevk veren, yaşamı güzelleştiren, hazzı artıran, neşeyi çoğaltan, heyecan veren, lezzeti büyük olan çok güzel şeyler de vardır. Bunları insan canı istediği zaman kullansa yaşama lezzet ve zevk katar. Örneğin yazlıkta haftada bir veya iki kez tavla oynuyor. Onun verdiği rahatlık, zihni boşaltmak için yarattığı kolaylık, arkadaşlığa kattığı neşe, oyunun verdiği hafiflik duygusu bir tatil gününü güzelleştiriyor. Fakat oyun bağımlılık haline geldiği zaman gece sabahlara kadar çekişler, aynı masada kavg edenler, tatilini eşi ve çocukları yerine oyun masalarında geçirenler sefil bir görüntü sergiliyorlar.

Yeme, içme, giyinme gibi en yaşamsal ihtiyaçları bile kendi kimliğinden çıkarıldığı zaman bağımlılık haline gelirler. Örneğin: "Ben et yemeden doymam" diyen insanlar vardır. Onlar dünyanın çeşit çeşit lezzetlerine ağızlarını kapatıp ete bağımlı hale gelmişlerdir. Akşam yemeklerinde alkollü içecek olmadan veya tüm yemeklerinde renkli gazozlar bulundurmazdan

Yemeğin zevkine varamayan insanlar görüyoruz. Marka bağımlısı gençler yetişiyor. Dünyanın parasını vererek aldıkları giysilerin göğsünde reklâm panosu gibi üreten firmanın reklâmını taşımaktan zevk alıyorlar. O markaları taşımaya bağımlı oluyorlar. Bağımlılıklar tercih yapma hakkımızı ortadan kaldırıyor. "Ben bu olmadan yapamam yalnızca onu isterim" dediğiniz her şey bağımlılıktır. Her bağımlılık ise bir hastalıktır. Sizi dünyanın diğer güzelliklerine kapatır, avuçlarına alır, tek yönlü ve seçenezsiz bir yaşama mahkûm eder.

Yaşamın zevki her şeye açık olmakla, her şeyi tatmakla, denemekle, kullanmakla çıkar. Ne olursa olsun ister kadını, ister erkek, ister giyecek, yiyecek, içecek, isterse oyun kendinizi onlara bağımlı hissediyorsanız artık sizin gücünüz bitmiştir. Gücünüz bağımlılıklarınızın eline geçmiştir. Bağımlılıklarınızı tercihe dönüştürdüğünüzde ve dış etkileri azaltıp örneğin televizyonu kapatıp kendi gereksinimlerinize ve tercihlerinize göre karar verdiğinizde güç sizin elinize geçer. Her şeyi yer, içer, giyer, denir, kendi seçimleriyle Allah'ın tüm nimetlerinden yararlanarak renkli, zevkli, güzel, özgür bir yaşam sürersiniz.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi
Kadıköy Belediye Başkanı
Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadıriye KASAPÖĞÜ, Arife ÇALLIOĞLU, Burcu BİTLİS

Genel Yayın Yönetmeni

Salman ALTUNDAL

Yazışleri Yönetmeni

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Sorumlu Yazı İşleri Müd.

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Gürbüz ENGİN

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blokTel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com
E-posta: gazetekadikoy@gmail.comBaskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenişehir/İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

ATILLA DORSAY
Mistikler Diyarı: HİNDİSTAN
Fotoğraf Sergisi

25.02.2010-04.03.2010

CKM SANAT GALERİSİ



Hindistan...1 milyar 300 milyon nüfusuyla dünyanın en kalabalık ülkelerinden biri. Mabetleri, yapıları, türbeleri, saray, kaleleri birbirinden güzel ve etkileyici. Bende bütün bunları kameramla saptamaya çalıştım.

NÜFUS CÜZDANIMI
ve ASKERİ
LOJMAN
GİRİŞ
KARTIMI
KAYBETTİM.
HÜKÜMSÜZDÜR
ELİF KAYA

NÜFUS
CÜZDANIMI
KAYBETTİM.
HÜKÜMSÜZDÜR
DOĞA
YAPRAK KAYA

01 ŞUBAT
TARİHİNDE
EHLİYETİMİ
KAYBETTİM.
HÜKÜMSÜZDÜR.
HASAN
ASIM
İKSELEYEN

KADIKÖY BELEDİYESİ
SANAT KÜTÜPHANESİATILLA DORSAY & TÜRKAN ŞORAY
Söyleşi ve İmza27
ŞUBAT 2010
16.00-18.00Söyleşi sonrasında Atilla Dorsay kitaplarını imzalayacaktır.
CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ 3. KAT A SALONU

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY
BELEDİYESİKADIKÖY BELEDİYESİ
SANAT KÜTÜPHANESİ

Cumhuriyet Gazetesi Yazarları

ÜMİT ZİLELİ & MEHMET FARAÇ Konferansı

"Karanlıktaki Türkiye" 06

ŞUBAT 2010
15.00-17.00Yazarlar konferans sonrasında kitaplarını imzalayacaklardır.
CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ BÜYÜK SALON

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Kadıköy'den TEKEL işçilerine destek

TEKEL işçilerine destek olmak amacıyla, Türk-İş, Hak-İş, DİSK, Memur-Sen, Türkiye Kamu-Sen ve KESK'e bağlı çalışanlar 4 Şubat günü tüm Türkiye'de iş bırakma eylemi yaptı. Bu kapsamda Kadıköy Belediyesi'nde örgütlü DİSK ve KESK'e bağlı işçiler ile memurlar belediye önünde toplandı. "TEKEL işçisi yalnız değildir", "Her yer TEKEL, hepimiz TEKEL işçisiyiz", "Direne direne kazanacağız" ve "Gün gelecek devran dönecek AKP halka hesap verecek" sloganlarını atan grup, halaylarla TEKEL işçisine destek verdi. Burada bir basın açıklaması yapan DİSK Genel-İş Sendikası İstanbul Anadolu Yakası 1 Nolu Şube Başkanı Şahan İlseven, TEKEL

Kadıköylü işçi ve memurlar, hakları için 50 günü aşkın süredir eylemde olan TEKEL işçilerine 'Sonuna dek yanınızdayız' mesajı verdi.

işçileriyle dayanışma için, sendikal hak ve özgürlüklerimiz, emeğe yönelik saldırıların azalması için tüm Türkiye'nin ayakta olduğunu söyledi. İlseven, "AKP hükümeti TEKEL işçisine 'Ya işten çık ya da 657 sayılı yasanın 4-C maddesini kabul et' diyor. Kazanılmış sosyal ve sendikal haklarını

savunan işçiler ise bu dayatmayı haklı olarak kabul etmiyor. 4-C uygulamalarına, hak gasplarına, sendikal haklarımıza yapılan saldırılara karşıyız. 4-C maddesi, sadece TEKEL işçilerine değil, tüm emek dünyasına dayatılmaktadır. Kamu malları yok pahasına özelleştirilmesinin işçi sınıfına düşen kısmı budur. Tekel işçisi ve emekçiler bunu kabul etmeyecekler. 4 Şubat tarihi Türkiye emek hareketinin mücadelesinde yeni bir gün olacaktır. TEKEL işçilerinin direnişi toplumun tüm kesimlerine desteklenmiştir ve toplumun vicdanı halini almıştır. TEKEL işçisinin kazanması aslında Türkiye halkının kazanması demektir" dedi. Grup daha sonra, diğer emekçilere katılmak amacıyla Sarayhane'ye gitti.



Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif haberçilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" Kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANTLARI:
Belediye Emekli Polikliniği Ataşehir Yemekhanesi Banış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, Kırton Curi Park, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahraycedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Kayışdağı, Dumlupınar, Bakalköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, Koşuyolu, İçerenköy, Yenisahra, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zapıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kırtoncuri, Merdivenköy, Akaşehir, Suadiye, Caddebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahraycedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:
■ Bauhaus- İçerenköy
■ Carrefour İçerenköy
■ Carrefour Acıbadem
■ Carrefour Express'ler
■ Mc Donald's Göztepe:

0216 355 08 78
■ Mc Donald's Kazazsker: 0216 445 51 81
■ Sahar Ataşehir: 0216 315 36 36
■ ERAR Kurumetiyeleme Kuzitoprak: 0216 338 05 64
■ Nida Su: 0216 565 82 46
■ Javsu Kozyatağı: 0216 385 01 19
■ Sahar Caddebostan: 0216 385 10 15
■ Sahar Bostancı: 0216 445 25 25
■ Sahar Suadiye: 0216 362 19 19
■ Güveççi Abdullah: 0216 347 77 87
■ Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
■ Ada Gıda: 0216 385 99 40
■ Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 68
■ Beyaz Fırın Çiftahavuzlar: 0216 302 00 00
■ Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
■ Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
■ Tapuöğü Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
■ Petites Flowers: 0216 414 44 62
■ Develi Kebap: 0216 418 94 00
■ Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
■ Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
■ Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
■ Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
■ Mado C.bostan: 0216 472 53 04
■ Mado Suadiye: 0216 317 40 36
■ Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
■ Aden Otel: 0216 345 07 72
■ Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81

■ İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
■ Setur Divan: 0216 523 63 00
■ SSK Büfe: 0216 566 58 76
■ Suadiye Operası: 0216 467 80 58
■ Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
■ Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
■ AN-KA SAĞ. Hiz. Tc. As.: 0216 428 76 27

■ Studio Spot: 0216 347 14 82
■ Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
■ Green Park Otel: 0216 573 30 30
■ İrmak Okulları: 0216 411 39 23
■ Konak Restaurant: 0216 418 36 36
■ Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
■ Çanak Kebap: 0216 325 22 34
■ Edrene Ciğerci: 0216 337 78 79
■ Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
■ Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
■ Haydarpaşa Lis. Mez. Der.: 0216 330 46 94

■ Anadolu Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
■ Özel Bilfen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
■ Elazığlı Tank Ustann Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
■ Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
■ Kartal Fotokopi Krts.: 0216 346 60 93
■ Türkiye Suatlı Fed.: 0216 348 08 08
■ Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
■ Taç Spor: 0216 578 90 50
■ Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
■ Karal Unlu Mamuller: 0216 338 19 75
■ Cantez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
■ Çatana Balık: 0216 416 16 83
■ Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
■ T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
■ Süde Su: 0216 363 48 37
■ Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
■ Can Reklam: 0216 348 88 40
■ Coşar Asansör: 0216 574 90 33
■ Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
■ Aden Otel: 0216 345 10 00
■ Byotel: 0216 571 61 61
■ Nostra Damus Cafe: 0216 345 91 11
■ Cafe Viale: 0216 545 50 70
■ Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
■ Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
■ Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
■ Çınar Pub: 0216 373 26 97
■ Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
■ Oz Palmira: 0216 411 51 67
■ Re Cafe: 0216 338 57 67
■ Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
■ Adak Kurban: 0216 470 58 50

ELIT Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Geldik...

ARTIK HALILARINIZI PROFESYONEL ELLERE TESLİM EDİN
Yeni makina parkurumuzla profesyonel kadromuzla özel markalı deterjanlarımız ile sizlere kaliteli hizmet vermeyi taahhüt ediyoruz.

HAŞERE İLAÇLAMADA BİLİMSSEL HİZMET
WHO Standartlarında kaliteli ilaçlarla siz evde kahvaltınızı yaparken bizi ilaçlamamızı yapalım. Evinizin kapısını herkese açmayın profesyonel firmamız hizmetinizde. Hizmet kalitesinin farkına varacaksınız.

SU DEPOSU TEMİZLİĞİNDE GERÇEK HİJYEN
Her depo temizliğinde yeni temizlik elbiseli güven ekibimizle gerçek temizlik yapıyoruz. Başkalarının deposundaki kiri kendi deponuza taşımayın. Su depolarının temizliği 180 bar basınçlı makinelerle ve dalgıç pompalarla yapılmaktadır. Su deponuz hakkında genel bir rapor hazırlanarak tarafınıza verilmektedir.

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182
www.elit444hizmet.com

Huzurlu ve ferah ortam
konforlu odalar
deneyimli kadro
..ve güler yüzümüzle
sağlık hizmetleri

Sevgiyle, güvenle
ekzele
natur ve bakımevi

www.huzurevi.com.tr Zeytinlik Cd. Manolya Sk. No:1
Atalar - Kartal - İstanbul (216) 517 12 12

piddu

Lezzet Esintisi...

Enfes pideleri, çeşitli fırın lezzetlerini, nefis otantik tatları keşfedeceğiniz bir mekanınız var artık. Piddu'nun geniş bahçesi, çocuk parkı, otoparkı ve özel toplantı salonuyla keyif ve lezzeti bir arada bulacaksınız

PAKET SERVİS HİZMETİMİZ VARDIR 0216 472 22 22

Adres : Barbaros Mahallesi Sütcüyolu Caddesi No: 61/A Yenisahra / Ataşehir / İstanbul Tel: 0216 472 22 22 Email: info@piddu.com.tr Sipariş: siparis@piddu.com.tr

Barış Manço özlemle anılıyor



Türk müziğinin usta isimlerinden Barış Manço, Kanlıca'daki Mihrabat Sultan Mezarlığı'ndaki kabri başında anıldı.



Türk müziğinin usta isimlerinden Barış Manço, ölümünün 11. yılında çeşitli etkinliklerle anılıyor.

Manço için Taksim ve Moda'dan kaldırılan araçlarla Kanlıca'daki Mihrabat Sultan Mezarlığı'ndaki kabri başında anıldı. Daha sonra Manço'nun uzun yıllar yaşamını sürdürdüğü Moda'da, Moda'lı Esnaf Kemal Usta'nın mekânı "Moda Cup"ta bir anma düzenlendi. Modallılar, Barış Manço'nun kuzeni Ömer Yüzbaşıgil, Grup Manço Animasyon Ekibi, genç müzisyen Kaan Emirzoğlu, Barış Manço Korosu Şefi Kamuran Sağol'un yorumladığı Barış Manço şarkıları ile usta sanatçıyı yad etti. Barış Manço'nun küçük oğlu Batkan Zorbey Manço "11 yıldır bizleri hiç yalnız bırakmadınız. Göstermiş olduğunuz ilgiye teşekkür ederiz" dedi. Barış

Manço 7'den 77'ye Doludizgin Barış Ve Sevgi Derneği İstanbul Şube Başkanı Gökhan Karaduman da "Barış'a ve barışa hasret kaldığımız 11. yılda ilginiz ve vefa duygunuzdan ötürü Dernek Genel Başkanımız İnci Manço İlbay adına teşekkür ediyorum" diye konuştu.

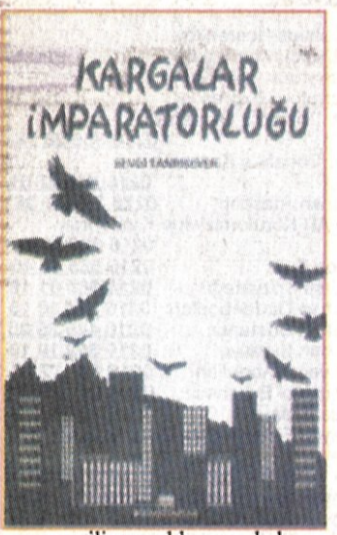
● **Manço anısına satranç turnuvası**
Kadıköy Halk Eğitim Merkezi ve 118Y Lions Federasyonu, Barış Manço'nun anısına satranç turnuvası düzenledi. 2 gün süren ve 4 kategoride yapılan turnuvaya 136 yarışmacı katıldı. Turnuvanın ödül töreni açılışında Barış Manço'nun parçaları eşliğinde yarışmadan slayt sunumu yapıldı. Sunum sırasında duygusal anlar yaşandı. Turnuva'nun 1'inci Cumhuriyet altın kazandı. 2'inci yarım altın, 3'üncü oyuncu ise çeyrek altın kazandı. Turnuva'da B kategorisi 1'inci olanların ödülleri Barış Manço'nun eşi Lale Manço'ya verildi.

● **Barış Manço vapuru**
İstanbul Deniz Otobüsleri A.Ş. (İDO), Manço'nun ölüm yıldönümü olan 7 Şubat'ta, sanatçının kendi adını taşıyan vapurları ücretsiz sefer yapacak. "Barış Manço'yu anma seferi" adlı etkinliğe, Manço'nun ailesi, yakınları, sanatçı dostları ve

sevenleri katılacak. Bu kapsamda 7 Şubat'ta saat 11.00'de Moda'dan kalkacak olan vapur, sırasıyla Beşiktaş, Kabataş ve Üsküdar iskelelerini ziyaret ederek, buradaki yolcularını alacak. Barış Manço Vapur'u, Üsküdar'dan saat 15.00'de dönüş geçecek, yolcularını bırakarak, saat 16.00'da tekrar Moda'ya dönecek. Vapur g ezisinde Kayahan, Murat Evgin, Ayşegül Aldıncı ve Yonca Evcimik'in de aralarında bulunduğu sanatçılar da olacak.

● **Bursa'da da anma**
Barış Manço, ölümünün 11. yılında Bursa'da da anıldı. Kendi ismini taşıyan kültür merkezinde gerçekleştirilen törene, sanatçının eşi Lale Manço, küçük oğlu Batkan Manço, kardeşi İnci İlbay, Yıldırım Belediye Başkanı Özgen Keskin ve sevenleri katıldı. Gecede bir konuşma yapan Barış Manço'nun eşi Lale Manço, her sene bu sevginin altında birleştiklerini, bu sayede kendisini Bursalı hissetmeye başladığını anlatan Lale Manço, Barış Manço'nun bu kültür merkezine sonsuza kadar yaşayacağını ifade etti. Saç stili, giyim, taktığı yüzük ile babasına olan benzerliği gözlerden kaçmayan Batkan Manço ise törende bulunmaktan gurur duyduğunu dile getirdi.

YENİ KİTAPLAR



varsa... Anıl'ın yaz tatili, arkadaşları ve dedesine kavuşmanın yanı sıra Çino'nun dönüştüğü heycanlı bir serüvene dönüştü. Bu kitap, Nilgün Ilgaz'ın duru ve sürükleyici anlatımıyla içi sevgi dolu bir macera. "Sevgi ve bilgi paylaştıkça büyür" sözünün bir kanıtı... Unutulmaya yüz tutmuş ve eğlenceli birçok oyunu hatırlattığı gibi bilgisayar ve televizyon dışında da neşeli vakit geçirmenin inceliklerini anlatıyor.

Sizin de severek okuyacağınızı umuyoruz.

- Azra Erhat
- Troya Masalı

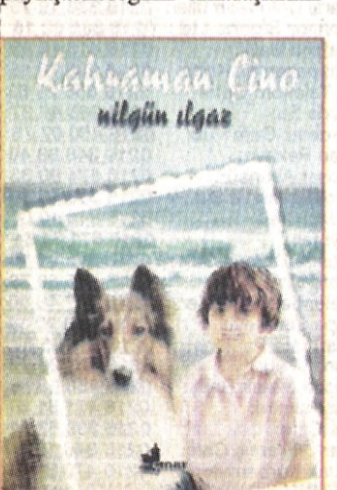
Sevgili çocuklar merhaba... Bu sayımızda da gazetemize gönderilen birbirinden eğlenceli ve öğretici kitapları sizlere tanıtmak istiyoruz. Bu sayfalarda sizlere tanıttığımız pek çok çocuk kitabını büyükle ve zevkle okuyorlar. Örneğin, daha birkaç gün önce bitirdim Ülkü Tamer'in Pul-lar Savaşı adlı romanını... İlerleyen sayılarda ayrıntılı olarak tanı-tacağım Nilgün Ilgaz'ın Kahra-man Çino adlı romanı da okunma-yı bekliyor. Dizinin ilk kitabı olan Dostum Çino'yu da büyük bir ke-yifle okudum.

Keyifli okumalar...
● Nilgün Ilgaz
● Kahraman Çino
● Çınar Yayınları

"Çocukluk Limanına Sığınan Foklar" ve "Dostum Çino" adlı ki-taplarıyla çocukların beğenisini kazanan Nilgün Ilgaz'ın yeni ro-manı "Kahraman Çino" Çınar Ya-yınları tarafından yayımlandı.

Anıl ve köpeği Çino'nun yeni serüvenlerinin de çocuklar tarafın-dan ilgiyle okunacağını düşünün-yoruz.

*** Yaşam bazen hoş sürprizlerle doludur. Özlemine çektiğimiz bir dostunuza yeniden kavuşmanın heyecanı kıpır kıpır yapar içimizi. Hele bir de bu mutluluğunuzun paylaşabileceğiniz arkadaşlarınız



ünlülüyada ve Odyssea destanla-rının ozan A. Kadir'le birlikte yaptığı şiirsel çevirisi de, Yunan ve Roma mitolojilerini açıklayan Mitoloji Sözlüğü (1972) de alan-larında hâlâ en yetkin kaynaklar sayılmaktadır. İlk kez 1981'de ya-yımlanan Troya Masalı, Erhat'ın çocuklara Anadolu destanlarını sevdirmeye çabasının ürünüdür.

- Mavisel Yener
- Dolunay Dedektifleri - 4 Korkunç Satranç
- Bilgi Yayınları

Onlar, beş kafadar arkadaş. Heyecanlı, enerjik, akıllı ve me-raklı.

Dolunay onların yaşamına, olağanüstü bir serüvene girer. Birbiri peşisıra öyle gizemli olay-ları çözdüler ki şimdi dünyanın ünlü dedektifleri şaşkınlık içinde onları izliyor.

İlk üç kitabı ile çocukları inanılmaz serüvenlere sürükleyen de-dektiflik dizisinin dördüncü kitabı. Macera devam ediyor.

- Roger Norman
- Ağaç Zamani
- YKY Yayınları

Türkiye'de yaşayan İngiliz gazeteci ve yazar Roger Nor-man'ın Ağaç Zamani adlı kitabı Yapı Kredi Yayınları tarafın-dan yayımlandı. Yazar, ağaçların büyüdü dünyasında hapsolan kü-çük Alan'ın heyecanlı hikâyesini anlatıyor.

- Resimleyen: Ferruh Doğan
- Güneşli kitaplığı

Eski Anadolu uygarlıklarının izini süren "mavi yolculuk"ları başlatılanlar, hümanist anlayışın ülkemizde yaygınlaşmasına öncülük etmiş arkeolog, filolog ve dūşünürler Azra Erhat, çocuklara Çanakkale yöresinin söylencelerini anlatıyor. Editörlüğünü Semih Gümmüş'ün üstlendiği "Köprü Ki-taplar" dizisinin altıncı kitabı Troya hakkındaki söylenceleri yalın bir dille aktarıyor. Ülkemizi tanı-ma, tarihimize sahip çıkma ve saygı duyma bilincinin gelişmesi-ne yardımcı olacak bir kaynak ni-teliğindeki kitabın girişinde, Çanakkale Boğazı'nın söylenceleri ve Troya'nın bulunuşu; sonrasın-da, ünlü Paris ve Helene söylence-siyle başlayan destan bölümü yer alıyor. Kitap, 2000 yılında kaybet-tiğimiz usta karikatürçümüz Fer-ruh Doğan'ın özgün desenleriyle bezeli.

Ünlü Anadolu tarihçi ve ozan Homeros'un İlyada destanında on yıl sürdüğü anlatılan Troya Savaşı filmlere konu olmuş, hakkında pek çok kitap yazılmış-tır. Azra Erhat'ın, Homeros'un

Kim olsa kor-kardı böyle bir or-tamdan. Her yer karanlık ve sessiz-di.

Nereden çık-mıştı şimdi bu karga?

O da ne!.. Bir-den caddeye aç-lan sokaklardan sürü halinde kar-galar ortaya dol-uşuverdiler...

● Nemika Tuğcu
● Minik
● Can Çocuk

Nemika Tuğcu'nun ustalıkla kaleme aldığı "Minik"te Aydan, Aycan ve Aylin, yaramaz köpek-leri Minik ile birlikte birbirinden eğlenceli serüvenlere koşuyor. Se-vimli kahramanlarımızın başına neler gelmiyor ki? Minik dostu-muz, kedi yavrularını kurtarıyor, arkadaşlarını mahallenin kavgacı çocuklarından koruyor, cankurtar-nalık yapıyor, açık hava sinemasında film izliyor, şehir hatları va-purunda seyahat ediyor...

"Minik"te Nemika Tuğ-cu'nun zengin Türkçesiyle kale-me aldığı öyküler, Yaprak Mora-li'nin birbirinden güzel resim-leriyle buluşuyor. Çocuklar bu ki-tapla dünyanın yalnızca insanlara değil, tüm canlılara ait olduğunu öğreniyor. Küçük okurlarımızın Minik'i Aydan, Aycan ve Aylin kadar seveceklerine eminiz.

● John How
● Kayıp Dünyalar
● T. İş Bankası Kültür Ya-yınları

Atlantis, Troya, Babil, Shambhala, Avalon ve diğerle-ri. Kimisi zaman içinde terk edil-miş, yavaş yavaş toprağa gömül-müş ve unutulmuş, kimisi ise ha-yal dünyamızda var olmuş "Kayıp Dünyalar". Her biri aslında daha mükemmel bir dünyaya olan öz-leminizi simgeliyor. Howe, bilgece anlattığı hikâyeleri ve büyüleyici çizimleri ile kayıp dünyalara, ya-şama dönmeleri için bir şans veri-yor.

Sevgi Tanrısever
● Kargalar İmparatorluğu
● Bizim Kitaplar

Çocuk öyküleri yazarı Sevgi Tanrısever'in bu yeni kitabı ço-cukları yine maceradan maceraya sürükleyecek...

"İşte ne olduysa o sırada oldu. Adamın girerek kayıplara karıştığı o gizemli sokaktan, birden siyah bir karga ortaya çıkıverdi.

Görünüşü çok ürktüçüydü. Zaten hafif karanlık olan ortamı iyice karartmış ve kasvete sok-tu.

ANTİK DÜNYA
BİLİNMEZİ GEREKEN
500 ŞEY

ANTİK DÜNYA
BİLİNMEZİ GEREKEN
500 ŞEY

ANTİK DÜNYA
BİLİNMEZİ GEREKEN
500 ŞEY

ANTİK DÜNYA
BİLİNMEZİ GEREKEN
500 ŞEY

ANTİK DÜNYA
BİLİNMEZİ GEREKEN
500 ŞEY

ANTİK DÜNYA
BİLİNMEZİ GEREKEN
500 ŞEY

ANTİK DÜNYA
BİLİNMEZİ GEREKEN
500 ŞEY

ANTİK DÜNYA
BİLİNMEZİ GEREKEN
500 ŞEY

ANTİK DÜNYA
BİLİNMEZİ GEREKEN
500 ŞEY

ANTİK DÜNYA
BİLİNMEZİ GEREKEN
500 ŞEY

ANTİK DÜNYA
BİLİNMEZİ GEREKEN
500 ŞEY

ANTİK DÜNYA
BİLİNMEZİ GEREKEN
500 ŞEY

ANTİK DÜNYA
BİLİNMEZİ GEREKEN
500 ŞEY

ANTİK DÜNYA
BİLİNMEZİ GEREKEN
500 ŞEY

ANTİK DÜNYA
BİLİNMEZİ GEREKEN
500 ŞEY



● Carolyn Howit
● Antik Dünyada Bilinmesi Gerekli 500 Şey

● T. İş Bankası Kültür Ya-yınları

Antik Dünya'daki insanlar, yerler ve nesnelere hakkında 500 acayip gerçek. British Museum ile ortak hazırladığımız bu kitap sayesinde, arkadaşlarımızı şaşırtacak ve hem ailenizi hem de öğretmenlerinizi etkileyecek büyüleyici ve gerçek bir hikâye bulmakta artık hiç sıkıntı çekmeyeceksiniz!

Viking miğferlerinin boynuzlu olmadığını...

Roma imparatoru Neron'un ti-yatro oyuncusu olmak istediğini...

Eski Mısırlıların iç çamaşın olarak ne giydiklerini...

Romalıların sevdiği yemek soslarından birinin kokmuş balık-tan yapıldığını...

Kaç Mısır firavununun adının Ramses olduğunu, biliyor muy-dunuz?

● Behzat Taş
● Anadolu'nun Eski Kah-ramanları

● Büyüklü Fener Yayınları
Anadolu'da doğmuş ve insan-lık tarihine yön vermiş 25 kahra-manın (Kibebe, Pentesiya, Anitta, Şuppiluliuma, Muvatallı, Puduhe-pa, Hektor, Gordias, Midas, Haldi, Homeros, Thales, Ezop, Tantalos, Karun, Heraklit, Anaşagoras, Herodot, Diyojen, Amastris, Mit-hradates, Strabon, Dioskorides, Galenos, Aziz Nikolas) yaşam öy-küleri yer alıyor...

● Hazırlayan:
Kadir İNCESU
kincesu@gmail.com

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57 5 ŞUBAT 2010 - 14 ŞUBAT 2010

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

FİZİK TEDAVİ YÖNTEMLERİ
Konuşmacı : Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzm. Doç. Dr. Turan USLU
Tarih: 5 Şubat 2010
Saat: 14.00
Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

M.S. "MULTİPLE SKLEROSİS" HASTALIĞI İLE İLGİLİ BİLGİLER
Konuşmacı: Acıbadem Hst. Nöroloji Uzm. Dr. Beyza ÇİTLİ YALÇINKAYA
Tarih: 5 Şubat 2010
Saat: 14.00
Yer: Erenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

ALZHEIMER DERNİĞİ İŞ BİRLİĞİ İLE ALZHEIMER HASTASI İLE İLETİŞİM VE GÜNLÜK YAŞAMI KOLAYLAŞTIRICI İPUÇLARI
Konuşmacı: Uzman Dr. Hakan ERKAYA
Tarih: 9 Şubat 2010
Saat: 14.00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

MİMAR SINAN HAYATLI VE ESYERLERİ
Konuşmacı: Prof. Dr. Filiz ÖZER
Tarih: 9 Şubat 2010
Saat: 14.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

NAYLON POŞETE HAYIR
Konuşmacı: Şule YARDIM
Tarih: 9 Şubat 2010
Saat: 14.00
Yer: Bostancı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

BEDEN DİLİ
Konuşmacı: Funda BİL.GİLİ
Tarih: 10 Şubat 2010
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

TARİH BOYUNCA TÜRK - ERMENİ İLİŞKİLERİ
Konuşmacı: Filiz ŞEMİN
Tarih: 11 Şubat 2010
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

BÖBREK HASTALIKLARI VE DIALİZ
Konuşmacı: Şengül GÖKKAVAS
Tarih: 11 Şubat 2010
Saat: 13.30
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

FARKINDA MIYIZ?
Evdet Tasarruf, Temiz Çevre ve Bitçeye Katkı
Konuşmacı: Kimyager Sevdâ ARIKAN
Tarih: 12 Şubat 2010
Saat: 13.00
Yer: Erenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

SOSYAL ETKİNLİK TEMEL FOTOĞRAF BİLGİSİ ATOLYE ÇALIŞMASI
Tarih: 5 Şubat 2010 - 12 Şubat

2010
Saat: 10.00
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

DOĞAL TAŞLARIN TAKI-DA KULLANIMI ve TAKI ÜRETİM ATOLYE ÇALIŞMASI
Tarih: 5 Şubat 2010 - 12 Şubat 2010
Saat: 14.00
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

2. BAHAİR KOMİTESİ MÜZİKLE YEMEĞİ ÇALIŞMASI
Tarih: 5 Şubat 2010
Saat: 20.00
Yer: Üsküdar Havacılık Lokali
Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri

İlköğretim Okulu Öğrencilerine Yönelik RESİM ATOLYE ÇALIŞMASI
Tarih: 6 Şubat 2010 - 13 Şubat 2010
Saat: 10.00
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

SEMİHA ŞAKİR HUZUR EVİ ZİYARETİ
Tarih: 8 Şubat 2010
Saat: 13.00
Yer: Semiha Şakir Huzur Evi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

BOSTANCI MAHALLESİ ESNAFLARI İLE SOHBET TOPLANTISI
Tarih: 8 Şubat 2010
Saat: 13.30
Yer: Bostancı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

HANIMLAR MATİNESİ
Tarih: 9 Şubat 2010
Saat: 14.00
Yer: Moda Spor Kulübü
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

ELEKTRONİK ATIK MERKEZİNİ ZİYARET
Tarih: 11 Şubat 2010
Saat: 11.00
Yer: Kriton Curi Park'ndan hareketle
Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri

SEVGİLİLER GÜNÜ SÖYLEŞİSİ VE ŞİİR
Tarih: 12 Şubat 2010
Saat: 14.00
Yer: Kriton Curi Park Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri

ILGAZ DAĞI GEZİ TURU
Tarih: 12 Şubat 2010
Saat: 23.30
Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

ILGAZ MOUNTAIN RESORT
Tarih: 12 Şubat 2010
Saat: 06.00
Hareket Yeri: Erenköy Sağlık Polikliniği
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

1 Gece Konaklamak 14 Şubat Sevgiler Günü
YALOVA THERMALIUM WELLNESS PARK OTEL
Hareket Tarihi: 13 Şubat 2010
Hareket Saati: 09.00
Hareket Yeri: Suadiye Trafik Otopark Önü
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri.

19

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ KÜLTÜR MERKEZİ

KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI
Konferans

NEDEN KUANTUM KURAMI?

DOÇ. DR. HALUK BERKME
6 Şubat Cumartesi Saat: 16.30 - 18.30

— Son yıllarda birdenbire ilgi odağı haline dönüşmüş olan Kuantum Kuramını gerçekten anlıyor muyuz?

— Bu kuramın temel ilkeleri ve bize aktarmak istediği dünya görüşü nedir?

— Kuantum Kuramının aktardığı yeni bakış açısı gündelik yaşamımızda ne gibi dönüşüm ve değişimlere yol açabilir?

— Kadim bilgelik öğretileri ile bu kuram arasında ne gibi ilişkiler bulunabilir?

Bu ve buna benzer soruların yanıtlarını merak ediyorsanız sizleri Doç. Dr. Haluk Berkmen'in sohbetini dinlemeye ve katıda bulunmaya davet ediyoruz.

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır. Yer numarası fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Telefon: 0216 362 11 05 - 362 11 23
Bayar Caddesi Yeniyol Sokak No:10 Kozyatağı
19mayis.kultur@kadikoy.bel.tr



Kalbinizi ısıtacak melodiler

Sevgililer Günü'nün yaklaştığı şu günlerde vitrinlerde, televizyonlarda, gazetelerde, lokantalarda sevdiğiniz hediye alabilmeniz, güzel bir gün geçirebilmeniz için alternatif programlar ve hediye çeşitleri sunuluyor. 14 Şubat Sevgililer Günü için özel bir konser düzenlediğini belirten Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi Sorumlusu İrep Korkmaz, "Bu özel günde sevdiğinizle beraber özel bir gün geçirebileceğiniz bir konser düzenledik. Opera ve orkestra

sanatçıların biraraya gelişinden oluşacak konserle duygularınızı 'Kalbinizi Isıtan Melodiler' ile daha iyi ifade edebileceğinizi düşündük. Görsellerle destekli, teatral metnin üzerine oturtulan konserde aşkın çeşitlerini opera sanatçılarından dinleyeceksiniz" diye konuştu.

Yeryüzünün var oluşundan bu yana, insanlığın en önemli ihtiyacı; iç içe geçmiş iki kavram olan aşk ve sevgidir. Duyuların ifade biçimi olan melodiler çoğu zaman sözcüklere gerek bırakma-

dan kendiliğinden yol gösterir. İşte size fırsat! Belki de sevdiğinizize açılmak istiyorsunuz ama cesaret bulamıyorsunuz, o zaman 14 Şubat Sevgililer Günü'nde opera ve orkestra sanatçıların biraraya gelişinden oluşacak konserle duygularınızı 'kalbinizi ısıtan melodiler' ile ifade edebilirsiniz. Görsellerle destekli, teatral metnin üzerine oturtulan konserde aşkın çeşitlerini opera sanatçılarından dinleyeceksiniz.

www.hkkm.gen.tr
Tel.: 0216 357 28 36-37

Kadıköy'ün genç ressamlarından sergi

Hepsi Kadıköy'de doğan ve Çanakkale 18 Mart Üniversitesi öğrencisi olan 3 genç Barış Manço Kültür Merkezi'nde bir resim sergisi açtı. "3 Renk Karma Resim Sergisi"nde Kadıköylü genç ressamlar yeteneklerini sergilerken, elde edecekleri gelirin bir kısmını da Haiti'deki depremzedelere gönderecek. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Resim Bölümü'nde okuyan 3 öğrenci kendi imkanlarıyla yağlı boya ve pastel boya tekniği ile yapılmış resimlerden oluşan "3 Renk Karma Resim Sergisi" açtı. Hepsi 1988

Yılında Kadıköy'de doğan Gizem Tokgöz, Cenk Mikailoğlu ve Tuğba Sezgin yıllar sonra buluştukları Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ndeki arkadaşlıklarını bu sergiyle süsledi. Sergi hakkında açıklama yapan Gizem Tokgöz, okulda aldıkları eğitimleri görsel olarak yansıtabilmek için bu sergiyi açtıklarını söyledi. Tablolarında, değişik kültürden insanların yaşam tarzlarının anlatıldığını ifade eden Tokgöz, resimlerinde özellikle Anadolu insanının yaşam tarzını ve İstanbul'dan manzaralarını yansıttığını dile

getirdi. 4 yıldır resimle uğraştığını aktaran Tokgöz yaptıkları tabloları yağlı boya ve pastel tekniğini kullandıklarını kaydetti. Tokgöz, sanatla uğraşmayı çok sevdiğini, sanatın insanların hayatlarının bir parçası olduğunu belirterek, arkadaşlarıyla birlikte bir karar aldıklarını, Haiti'deki depremde zarar gören vatandaşlar için duyarsız kalmayacaklarını, bu nedenle tabloların satışından elde edilen gelirin bir kısmını resmi bir kanal aracılığı ile Haiti'deki depremzedelere aktarmak istediklerini belirtti. Diğer iki genç ressam da Kadıköy'de doğup hayatlarını başka yerlerde sürdürmek zorunda kalan insanların her zaman Kadıköy'ü özlediğini dile getirdiler. Gizem Tokgöz, 31 tablodan oluşan "3 Renk Karma Resim Sergisi"nin, bir hafta boyunca ziyarete açık kalacağını sözlerine ekledi.

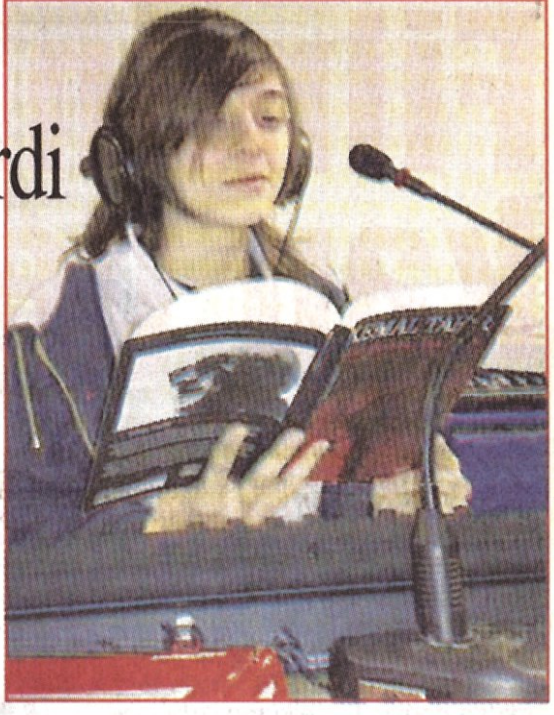


İSTEK'li öğrenciler, görme engelliler için kitaplara ses verdi

İSTEK Bilge Kağan Okulları lise hazırlık, 9. ve 10. sınıf öğrencileri, Yabancı Diller Bölümü'nün koordinatörlüğünde bir sosyal sorumluluk projesine imza attı. Görme engelliler için hazırlanan projede öğrenciler, Türkçe ve İngilizce kitaplar okuyarak seslerini kaydettiler. Sesli kitaplar çoğaltıldıktan sonra Altı Nokta Körler Derneği aracılığı ile görme engellilere dağıtılacak.

İSTEK Bilge Kağan Okulları Yabancı Diller Bölümü'nün organize ettiği projenin amacı; görme engelli kişilerin romanlar ile buluşmasına katkıda bulunmak, öğrencilerimizin kitap okumaya teşvik etmek ve onlara sosyal sorumluluk bilincini kazandı-

mak. Lise hazırlık, 9. ve 10. sınıf seviyesinde 45 gönüllü öğrencinin görev aldığı projenin ilk aşaması olan kitapları seslendirme çalışması tamamlandı. Cd'lere kaydedilen kitaplar işitsel etkiler ile zenginleştirildi. Sonraki aşamada cd'ler çoğaltılarak Altı Nokta Körler Derneği aracılığı ile görme engelli vatandaşlarımıza dağıtılacak. Seslendirilen kitaplardan bazıları şunlar: Masallar (Tolstoy), 35 kg.lık Tembel Tenek (Anna Govałda), En Güzel Fıkralar (Emel İpek), Küçük Prens (Antoine de Saint-Exupery), Tenek (Yahya Kemal), Yılıkatı (Abbas Sayar), İlk Aşk (Turgenyev), Genç Linus'un Öfkesi (Anne-laure Bondoux)

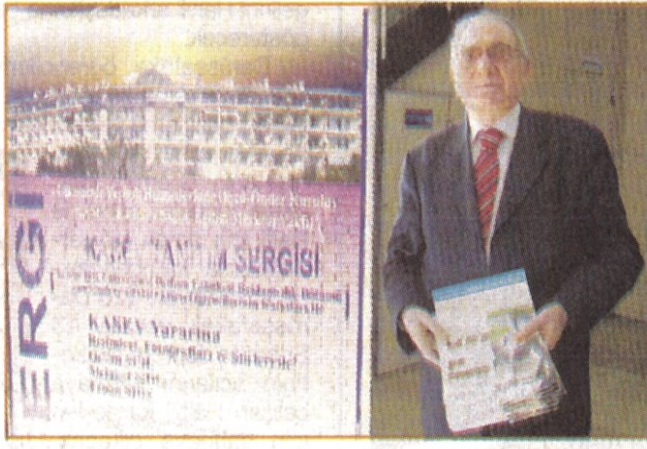


KASEV'den tanıtım sergisi

Yaşlılara yönelik hizmetleriyle tanınan Kadıköy Sağlık Eğitim Merkezi Vakfı'nın (KASEV) tanıtım sergisi açıldı.

Kadıköy İDO Hayriye Sanat Galerisi'nde açılan sergi, 10 Şubat'a dek sürecek. Sergide, vakfın 1990-2010 dönemini kapsayan belgesel fotoğrafları sergileniyor. Ayrıca Kadir Has Üniversitesi İletişim Fakültesi Reklamcılık Bölümü 4. Sınıf ile Ulus Özel Musevi Lisesi öğrencilerinin hazırladığı, KASEV'i tanıtım amaçlı dokümanlar da sergileniyor.

Sergiye ayrıca Ressam Orhan Şide resimleriyle, KASEV Gönüllüleri Grup Başkanı Melahat Şide şiirleriyle, KASYAD Derneği Başkanı Erhan Şide de belgesel Hindistan fotoğrafları ile katılıyorlar. Açılıшта KASEV gönüllüsü Dr. Yılmaz Gerelioğlu, "Yaşamdan Kıvrıntılar" adlı son kitabını KASEV yararına katılımcılara imzaladı. Emekli öğretmen Cengiz Molva müzikle katkıda bulundu. Selahattin Evcil, Hüseyin Kılıçkan ve udi bestekar Necdet Dönmez de KASEV'lilere güzel dakikalar yaşattılar. Melahat Şide'nin iki şiirini besteleyen Necdet Dönmez ve eşi de bu şarkıları ilk kez seslendirdiler. Açılıшта biraraya gelen gönüllü Kadıköylüler, KASEV'in yaşlılık hizmetlerine desteklerini sürdüreceklerini ifade ettiler.



KASEV Vakfı yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde

- Tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edeceğimiz tesisleri ile,
- İnmeli-alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern tesisi ile,
- Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmaları ile ● Yaşlılarınıza ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

Ziyaretinizi bekleriz.



KASEV Vakfı
Kadir-Rezan Has
Dinlenmevi-Huzurevi-
Bakımevi

- Özel bakım bölümü tesisleri
- Tel: 0216 493 57 21-22
- Fax: 0216 494 33 57
- Email: info@kasev.org
- www.kasev.org

TEKNOLOJİ SİZİ YÜKSEKLERE TAŞIR

EURO LIFT
asansör

Altayçeşme Mah. Atatürk Cad. Meltem Sk. No: 2 Maltepe / İSTANBUL
Tel: 0 (216) 370 75 77 www.eurolift.com.tr

edrene

Tarihi **EDİRNE CİĞERİ & BEYKOZ PAÇA** Hakiki

337 78 79

Ev ve İşyerlerine Paket Servisimiz Vardır.

CAFERAĞA MAH. MODA CAD. NO: 55 KADIKÖY
Milli Piyango İdaresi Önü
E-mail: edrene@windowslive.com

ELİT

ELİT SU DEPOLARI TEM. İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

DEPREM AÇISINDAN BETON SU DEPOLARI

Depremde en kolay yıkılan binalar taşıyıcı KOLONU ve TEMELİ su içerisinde bekleyen binalardır. Binalar için en öncelikli sorun bu temeli ve taşıyıcı kolonları suyun içerisinden kurtarmak olmalıdır.

Beton su deposunu kaplatmak kangren olmaya yaklaşmış bir yaraya yara bandı yapıştırma gibidir. Duvara dahi yapışmayan perde gibi asılan membran delinince göremezsiniz su kaçağı devam eder ama siz farkına varamazsınız. Birakin artık o bölge nefes alsın. Sorunu ertelemeyin tedavi ettirin.

Beton su deposu yerine temele su değdirmeyen bina bodrum katında bir günde yapılabilen paslanmaz krom çelik ve polyster depolardan yapıyoruz. 15 yıl garanti veriyoruz. Üretici firma güvencesiyle ve binlerce referansımızla hizmete devam ediyoruz.

Siz zaten bizi tanıyorsunuz. % 30 peşin kalan 2 taksit

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182
www.elitsudepolari.com

Ücretsiz fuaye konserlerine ilgi büyük

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası tarafından gerçekleştirilen ücretsiz fuaye konserleri tüm hızıyla sürüyor. Bir süre önce gerçekleştirilen barok konserine ilgi oldukça yoğun. Süreyya Operası Genel Sanat Yönetmeni Murat Katoğlu, bu konserde klavsen adlı orijinal barok enstrümanın kullanıldığını belirterek, "Klavsen İstanbul'da sadece Borusan Filarmoni Orkestrası'nda bulunuyor. Oradan ödünç alınarak

Kadıköy'e getirildi. Böylece Kadıköylülere gerçek bir barok konseri yaşatabildik. Konserde ilgi o kadar yoğun ki ayakta kalan izleyicilerimiz bile oldu" dedi. Katoğlu, hafta içi günlerde genellikle 18.00'de gerçekleştirilen ücretsiz fuaye konserlerine tüm Kadıköylülere davet etti. Fuaye konserleri kapsamında 15 Şubat Pazartesi günü saat 18.00'de "Sıcak çikolata" adlı dinleti gerçekleştirilecek.

İstanbul Devlet Opera ve Balesi ile işbirliği içinde gerçekleştirilen bir fuaye konserinde, Dolce Brass Barok grubu elemanları konser veriyor.



Filmini kap gel....

KargART'ta geleneksel olarak düzenlenen "Filmini kap gel" etkinlikleri devam ediyor. 6 Şubat Cumartesi günü saat 14.00'de gerçekleştirilecek etkinliğin bu seferki konuğu yönetmen İnan Temelkuran olacak. İlk filmi "Made in Europe" ile 2007'de dikkat çeken genç yönetmen Temelkuran son filmi "Bornova Bornova" ile de yurtiçinde ödülleri aldı. 1976 yılında İzmir'de doğan Temelkuran, 1998 yı-



linda Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. Aynı yıl İspanyol hükümetinden burs kazanarak İspanya'da Franco dönemi ile ilgili araştırma yaptı. Bir KargART klasiği haline gelen "Filmini Kap Gel!" Hüseyin Karabey yönetiminde başladı ve iki yılı böyle devirdi. Geçen sene içerisinde her seferinde bir usta yönetmenin, kurgucunun davet edilmesiyle farklı bir devrim kazandı. Ama 2 ayda bir gerçekleştirilen etkinliğin kurgusu aynı: Katılımcılar istedikleri formatta, kendi çektiği filmi yanında getiriyor. Seansın yönetmeni ve tüm katılımcılarla birlikte filmler seyrediliyor. Film, incelemeye alınıyor, tartışılıyor ve bir sonraki filme geçiliyor.

(Ayrıntılı bilgi için www.kargart.org ve 0 216 330 31 51)

FİLMİNİ
KAP
GEL!!!



Güneyin çocuklarından konser

"Sınırlarını güneşin çizdiği bir dünya özlemiyle söylenecek daha çok şarkı var"

AHİBBA

Doğu Akdeniz'den (Çukurova'dan) Suriye'ye kadar uzanan topraklarda kendilerine özgü dini ritüelleri, yaşayışları ve dilleri olan Nusayri (Arap Alevi) Halkı'nın kültürel birikimleri Ahibba projesinin temel yapı taşlarını oluşturuyor. Ahibba, kültürel farklılıkların gün geçtikçe aylık sebebi olduğu bir dünyada (ve ülkede) çok kültürlülüğün zenginlik olduğu düşüncesinden hareketle 2000 yılında Kocaeli'de kuruldu. Ortadoğu'nun karakteristik müziği ile rock müziğin dinamik yapısını içinde barındıran bir sound arayışının sonucunda, Nusayri'lerin kullandığı, Arapça'nın farklı bir lehçesi olan "Gabe" lehçesi ile yapılan bestelerin ve geleneksel şarkıların albüm kayıtları için 2006 sonbaharında stüdyoya girildi. "Matar u Nar (Yağmur ve Ateş)" adlı albüm kaydının şarkı temalarında adım adım tüm Ortadoğu'ya yayılan savaşa, yaşam koşullarından dolayı büyük kentlere ve komşu ülkelere yapılan göçlere ve tüm bu karanlıktan aydınlığa uzanan gelgitlerin içinde yaşanan aşklara ve ayrıntılara yer verildi.



06
ŞUBAT
CUMARTESİ
18:30
RUHİ SU SALONU

NÂZİM HİKMET KÜLTÜR MERKEZİ
Adres: Bahariye Cd. Ali Suavi Sk.
(Sanatkarlar Sk.) No: 07 Kadıköy
Telefon: 0216 414 22 39

Anısına: Zeki Ökten



Nâzım Hikmet Kültür Merkezi (NHKM), bir süre önce yitirdiğimiz değerli yönetmen Zeki Ökten'ine film gösterimi düzenliyor. Seçilen filmlerin her biri, belirli bir estetik düzeyini tutturarak döneminin Türkiye'sine derin bir gözlem gücü ve eleştirelilikle yaklaşıyor.

Gösterim tarihleri şöyle:

■ 11 Şubat Perşembe 20:15

Düşman 1979, 133 dk.)

Oyuncular: Aytaç Arman, Güngör Bayrak, Şevket Altuğ, Hikmet Çelik, Güven Şendil

■ 18 Şubat Perşembe 20:15

Düttürü Dünya (1988, 82 dk.)

Oyuncular: Kemal Sunal, Jale Aylanç, Ayberk Cölok, Cezmi Baskın, Erdal Güver

■ 25 Şubat Perşembe 20:15

Güle Güle (1999, 108 dk.)

Oyuncular: Metin Akpınar, Yıldız Kenter, Zeki Alasya, Eşref Kolçak, Şükran Güngör, Haluk Bilginer

1960'ların başlarında sinema serüvenine başlayan Zeki Ökten, Yılmaz Güney'le birlikte yaptığı çalışmalarla sinema tarihimize açtığı çalışmalarla da, memleketine karşı sorumlu aydın kimliği açısından da çok değerli yapımlara imza atmıştı. Ökten, özellikle 1970'lerden itibaren, derin bir insan sevgisi ile yüklü eserleriyle, sinemamızdaki bir damarın canlı tutan isimlerden biri olmuştu.

NHKM Sinematek Gösterimleri ŞUBAT 2010 Anısına: ZEKİ ÖKTEN

15 Aralık 2009 tarihinde, bu ülke sinemasına ve halkına çok önemli bir katkıyla yitirdiğimiz değerli yönetmen Zeki Ökten'ine film gösterimi düzenliyor. Seçilen filmlerin her biri, belirli bir estetik düzeyini tutturarak döneminin Türkiye'sine derin bir gözlem gücü ve eleştirelilikle yaklaşıyor.

Gösterim tarihleri şöyle:
■ 11 Şubat Perşembe 20:15
Düşman 1979, 133 dk.)
Oyuncular: Aytaç Arman, Güngör Bayrak, Şevket Altuğ, Hikmet Çelik, Güven Şendil

■ 18 Şubat Perşembe 20:15
Düttürü Dünya (1988, 82 dk.)
Oyuncular: Kemal Sunal, Jale Aylanç, Ayberk Cölok, Cezmi Baskın, Erdal Güver

■ 25 Şubat Perşembe 20:15
Güle Güle (1999, 108 dk.)
Oyuncular: Metin Akpınar, Yıldız Kenter, Zeki Alasya, Eşref Kolçak, Şükran Güngör, Haluk Bilginer

Haitili çocuklar için gösteri

Darüşşafaka öğrencileri, Oliver müzikalini 13 Şubat'ta Haitili çocuklar için sahneleyecek. Genç oyuncular, yaşlarıyla olan dayanışma duygularını oyunun gelini Haitili arkadaşlarına bağışlayarak gösterecek.

Darüşşafaka öğrencilerinden Haiti'ye dayanışma eli uzanıyor. Oliver müzikalini hazırlama ve sahneleme sürecinde ekip ruhu ve dayanışmanın önemini kavrayan çocuklar, şimdi de Haiti için örnek bir yardım kampanyasına imza atıyor. 126 Darüşşafakalı çocuk, 13 Şubat'ta deprem felaketinin acılarını sarmaya çalışan Haitili kardeşleri için sahneye çıkacak. Darüşşafakalı çocukların kalbi İngiliz yazar Charles Dickens'in romanı Oliver Twist'ten uyarlanan müzikal oyunu sahnelerken uzaktaki kardeşleri için atacak.

Elif Ongan Tekçe'nin yönettiği, Fuat Görücü'nün müzik direktörlüğünü yazdığı, çocukların dansları ve şarkılarıyla da yer aldığı oyunun tüm geliri Haiti'ye aktarılacak. Müzikalın ilk gösterisi 21 Ocak Perşembe akşamı yapıldı.



KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ

SANAT SÖYLEŞİLERİ - 4
AYLA ALGAN İLE SAHNE SANATLARI
VE EĞİTİM ÜZERİNE SÖYLEŞİ

20

Caddebostan Kültür Merkezi/ Performans 1 Katı

ŞUBAT 2010
17.00-19.00

Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi



KENDİNİ GELİŞTİRMEK İSTEYENLERE BULUNMAZ FIRSAT



Yetişkin eğitimi amacıyla 75 yıldır hizmet veren Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde yeni dönem başlıyor. 7'den 77'ye toplumun her kesiminin büyük ilgi gösterdiği kursların katılımcıları arasında en çok dikkat çekenler ileri yaştaki kursiyerler. İlerleyen yaşlarına rağmen içlerindeki öğrenme ateşini söndürmeyen bu kursiyerler, 'öğrenmenin yaşı olmaz' diyerek, hem kendilerini geliştiriyorlar hem de yeni dostlar ediniyorlar.

KURSIYERLER ANLATIYOR

Ömer Akyol: 56 yaşındayım. Bilgisayar kursuna geliyorum. Fikirtepe'de yaşıyorum. Artık günümüzde bilgisayar çok gerekli. Benim mesleğim boyacılık. En basitinden boya renklerine bakmak için bile bilgisayar bilmeye interneti kullanmaya ihtiyacım oluyor. O nedenle bu kurs çok yararlı oldu. Önceden bilgisayar hiç bilmiyordum. Çok teşekkür ediyorum.

Akman Sezen: 60 yaşındayım. 45 yaş üstü kişiler için düzenlenen bilgisayar kursuna geliyorum. Çok memnunum. Önceden bilgisayar kullanmayı çok az biliyordum. Teknolojiyi yadsıyamayız, onu bilip faydalanmak gerek. Bilgisayar kullanmayı sadece mail atıp almaktan ibaret değil ki. Biz bu kursta daha başka programları hem teorik hem pratik olarak öğreniyoruz.

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürü Serpil Güleçyüz, merkeze ve çalışmalarına dair Gazete Kadıköy'e bilgi verdi. Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nin şu an 205'i sözleşmeli, 25'i kadrolu olmak üzere toplam 230 öğretmeni ile hizmet vermeye sürdürdüğünü belirten Güleçyüz, "Kurslarımız ilgi çok yoğun. Çünkü artık günümüzde vasıfsız kişiler iş bulmakta zorlanıyor. Gelişen teknoloji şu iki şeyin üzerine kurulmuş durumda; biri nitelik diğeri de verimlilik. Eğer niteliğiniz yoksa sistem sizi dışına itiyor. Ne yapmak zorundasınız? Niteliğinizi ve verimliliğinizi arttırmak zorundasınız. Eğer hiçbir niteliğiniz yoksa halk eğitim merkezlerine gelecek nitelik kazanacaksınız. Ya da bir mesleğiniz var ve bunda ilerlemek yani verimliliğinizi arttırmak amacındasınız. Adresiniz yine halk eğitim. Bakın artık iş ilanlarına overlokcu, kalıpcı, muhasebe yardımcısı... vb. alanlarda eleman çok arıyor. O ilanların çıktığı bölgede de bir sürü işsiz vardır ama niteliği olmadığı için o işe giremez. Bizim görevimiz işveren ile iş arayanın niteliklerini ve verimliliğini birbirine örtüştürmek" dedi.

Güleçyüz, hiç okuma-yazma bilme-

yenler, hiçbir eğitimi vasfı olmaya kişiler, şiddete uğramış kadınlar, sokaktaki çocuklar başta olmak üzere toplumun her kesiminin hedef kitleleri içinde yer aldığı işaret ederek, "Hatta biz halk eğitimi çalışma alanlarını tarif ederken uzay kadar sonsuz" diyoruz. İhtiyaç olan her yerde ve her alanda Kadıköy Halk Eğitim Merkezi var. Niteliğinizi ve verimliliğinizi arttırmak istiyorsanız tek ve en kolay çare Kadıköy Halk Eğitim Merkezi. Burası sizin evinizdir, gelin çözümü birlikte bulalım" ifadesini kullandı. En çok meslek edindirme ve dil kurslarına ilgi olduğunu dile getiren Güleçyüz, "Özellikle ev hanımları hobi kurslarına yoğun katılım gösteriyor. Hatta bazı hanımlar, ürettikleri ürünleri satarak bu hobilerini mesleğe dönüştürüyorlar. Ancak meslek edindirme kurslarında erkek de kadın da eşit sayıda. Örneğin kuyumculuk, modelistik gibi el sanatları branşlarında da erkek kursiyerlerimiz oluyor" diye konuştu.

Güleçyüz, kursların sadece Kadıköy'lülere değil isteyen herkese açık olduğunu, bu kurslara İstanbul'un farklı bölgelerinden gelen katılımcıların olduğunu ifade ederek, kursların tamamen ücretsiz

BALE'DEN DİKSİYON'A 22 BRANŞTA KURS

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi 2009-2010 Eğitim-Öğretim Yılı 2. döneminde mesleki-teknik ve sosyal kurs dalları şöyle: Bilgisayarlı muhasebe, kalorifer ateşçiliği, İngilizce, İtalyanca, Rusça, Fransızca, Almanca, bilgisayar, bilgisayar-ileri ofis, autocad, web tasarımı, grafik tasarımı, gitar, keman, diksiyon, halkla ilişkiler, makine nakışları Maraş işi, cam süsleme, tenis, yabancılarla Türkçe, takı ve bale.



Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürü Serpil Güleçyüz

olduğunu ancak isteyen kişilerin kendi isteğiyle eğitime katkı amacıyla başta bulunabileceğini vurguladı. Güleçyüz, kurs programlarını çevrenin ihtiyacına göre belirlediklerini söyleyerek, bu kapsamda her ağustos ayında alan araştırmaları yaptıklarını bildirdi. Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürü Serpil Güleçyüz, kursları bitirenlerin almaya hak kazandığı sertifikaları da sunduğunu söyledi: "Geçen sene pilot uygulamamızı yaptığımız modüler sisteme bu yıl tamamen geçiş yaptık. Uluslararası alan kodu ile giriliyor bu programa. Buradan alınan mesleki eğitim belgeleri Avrupa Birliği'ndeki tüm ülkelerde geçerli oluyor. Ayrıca ustalık kalfalık belgesi almaya hak kazanıyor. Size onu da sağlıyoruz. Eğer mesleki yeterlilik kursunun herhangi bir diliminde iken eğitimi bırakmak isteyen ya da bu eğitime başka yerde devam etmek de mümkün. Yani siz 2 yıllık eğitimin 1 yılını İstanbul'da diğer yılını da Şırnak'ta devam edebilirsiniz. Bunun için bizden aynen üniversitelerde olduğu gibi bir transkript alacaksınız, yeni kursunuza götüreceksiniz. Ayrıca kız meslek

lisesi ya da meslek liselerinden diploma almak isteyenler de yine okullarına bu transkripti götürebilir. Burada almadığı dersleri okulunda alarak lise mezunu olabilir. Artık halk eğitimleri herkesin kafasında yer ettiği gibi sadece diksiyon, nakış, incik boncuk eğitimleri olmaktan çıktı, mesleki eğitim veren yerler haline geldi.

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'ne ulaşabileceğiniz telefon numaraları:
0 216 - 336 12 00

■ Gökçe UYGUN

KAYIT OLMAK İÇİN NE YAPMAK GEREK?

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde yeni dönem kurslarına kayıt olmak için haftaiçi her gün 10.00-15.00 saatleri arasında merkeze gitmeniz yeterli. Başvuru belgeleri:

- Kimlik fotokopisi
- Diploma fotokopisi
- 1 adet fotoğraf
- Kayıt zarfı



Tarihçi Cemal Kutay anıldı

Tarihçi-yazar Cemal Kutay, ölümünün 4. yıldönümünde Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri ve Caddebostan Sahil Lions Kulübü tarafından anıldı.

Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) gerçekleştirilen törenin sunumunu yapan Nesibe Müsevitoğlu, "O, her haliyle gerçek bir İstanbul beyefendisi olduğunu gösteriyordu. Ölümünden bu yana dört yıl su gibi akıp geçti. Ancak o hâlâ düşünceleri ve eserleri ile içimizde yaşıyor ve yaşayacak. Bu yılki anma programımızı onun Türk Müziğine olan ilgisini bildiğim için, bir Türk Müziği Konseri ile yapmak istedim" dedi. Gecede ayrıca Emin Ongan Üsküdar Musiki Cemiyeti İcra Heyeti'nce Serap Mutlu Akbulut yönetiminde Türk Sanat Müziği konseri verildi.

Konserin sonunda Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri Yönetim Kurulu Üyesi ve 118 Y Lions Kulüpleri Kültür Sanat Komite Başkanı Nesibe Müsevitoğlu ile Caddebostan Sahil Lions Kulübü Başkanı Savaş Pravuştalı tarafından sanatçılar Serap Mutlu Akbulut ve Yıldırım Bekçi'ye, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde hazırlanan özel cam teşekkür plaketi verildi.

Geceye, Kutay'ın kızları ve torunlarının yanı sıra Sinop Millet-

vekili Abdurrahman Dodurgalı, Üsküdar Kaymakamı İzzettin Küçük, Türk Müziğinin önde gelen isimlerinden solist-koro şefi Tülin Korman, Büyük Kulüp Koro Şefi Tay-

şef yardımcılardan Haki Numanoğlu, İstanbul Radyosu sanatçısı ve Bestekar Avni Anıl'ın kardeşi Berhayat Anıl, İstanbul Radyosu Sanatçıları Selma Ersöz, Nevin Örnek, Hayri Pekşen, İstanbul Radyosu Halk Müziği Sanatçısı Güner Karabacak, İstanbul Devlet Klasik Türk Müziği Korusu Sanatçılarından İncila Bertuğ, Şairler Cansın Erol, Tekin Gönenç, Bedrettin Aykın, Cahit Deniz, kanuni Yılmaz Tekel, kemani bestekar Ünal Ensari ve bestekar Bilge Özgen'in aralarında bulunduğu çok sayıda ünlü isim katıldı.



lan Kendirli, İstanbul Radyosu Türk Sanat Müziği Müdürlerinden Abdullah Özman, İstanbul Klasik Türk Müziği Topluluğu mensubu ve Bursa Devlet Korusu kideimli



KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ Gazeteci-yazar ELİF ŞAFAK ile Söyleşi ve İmza



Sevgililer günü kapsamında düzenlenen etkinlikte yazar Elif Şafak ile "AŞK" üzerine bir söyleşi sonrasında yazar kitaplarını imzalayacaktır.

CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ 3. KAT A SALONU

13
ŞUBAT 2010
16.00-18.00



Neşeli yemek masalları

Ekranlarda birçok yemek programı var. Her biri kendi tarzlarıyla, ağırbaşlılık konular eşliğinde lezzetli yemeklere imza atıyor. Ancak içlerinde ShowMax'te "Neşeli Tabaklar" adında yayınlanan bir yemek programı var ki, bana göre diğerlerinden daha özgün ve ilginç tatlar içeriyor. Sırma Bradley'in hazırlayıp sunduğu, zaman zaman gazeteci Türe Özpekk'in katılımıyla da renklen program; hafta içi her gün saat 18.30'da ve hafta sonları saat 13.30'da ShowMax'te (Digitürk'te kanal 19'da) yayınlanıyor. Sevgili Sırma Bradley, bir sanatçı titizliğiyle hazırladığı tatları görsel bir şölene çeviriyor. Hazırladığı yemekler hem pratik, hem lezzetli özellikte çocuklar için de neşeli görüntüler içeriyor. Çocuklar için sunulan yemek alternatifleri de masal tadında... Örneğin mi istersiniz? Çocuğunuza hem süt içirebilmek hem de meyve yedirmek mi istiyorsunuz? O zaman "Muzdan Deniz Kızı'nı" hazırlayabilirsiniz. Ya "Tavuk Harımın Çiftliği" münüsüne ne demeli. Tek kelimeyle harika sunular. Yeme de yanında yat. Sunumlarını "neşeli masallar" tadında yapan Bradley'e zaman zaman sıcak evin misafiri oluyor. Ve kendinizi çoğu zaman sıcak evin misafiri gibi ya da bahçesinde bulabiliyorsunuz. Evet evet bahçesinde dedim. Kışın soğukunda yazın sıcakta ekranlara taşıyan bir ev atmosferi var. Tabak süsleme sanatından çocuklar için hazırlanan pratik ve besleyici yemeklere varncaya kadar birçok yararlı bilgilili program içeriyor. Yemek yapmayı, doğayı, çocukları seven Sırma Bradley'in eline, yüreğine sağlık... En son izlediğim programında hazırladığı "Sinderella'nın Ayakkabıları" adlı kurabye münüsüne, kurabyeler sanki renk renk ayakkabı modelleriyle fuara çıkacak gibiydi. Aslında fazla söz gerek yok. İzleyin yeter. İnanıyorum ki anneler bu programın tiryağını olacaklar. Köşemizden kaçızane bir tavsiye de "Yemekteyiz" programına katılmak isteyenlere gelsin. Bu tariflere bana göre yarışmanın galibi olmaktan isten bile değil...

'Yaşamdan Dakikalar' kaçmaz

Her pazar günü atv'de saat 10.00'da yayınlanan "Yaşamdan Dakikalar" programını mutlaka seyretmenizi öneririm. Medya ve edebiyat dünyasının dört silahşörü, dost yürekler Hıncal Uluç, Haşmet Babaoğlu, Nebil Özgentürk ve Sunay Akın'ın paylaştığı kültür ve sanat sohbetleri, Pazar sabahlarının ekran kanavçası gibi... Birbirinden özel ve anlamlı konuları gündeme taşıdığı program bu hafta da dolu doluydu. Bu hafta en çok ilgilime çeken konu, İzmir'de Konak ilçesinde açılan oyuncak müzesiyle ilgiliydi. Sunay Akın, Konak Belediye Başkanı Hakan Tartan'dan aldığı davetle yıllardır hayalini kurduğu oyuncak müzelerinin yapılması düşüncesinin gerçekleşmesine çok sevindiğini ifade etti. Oyuncak koleksiyonunun en özel parçalarını bu müzeye bağışladığını söyleyen Akın'ın mutluluğu gözlerinden okunuyordu. İzmir'de açılan bu müze değerli sanatçımız Umran Baradan'ın Hatay'daki binasını bağışlamasıyla kurulmuş. Müzenin adı "Umran Baradan Oyun ve Oyuncak Müzesi" olarak anılıyor. Açılışı kızı Yasemin Baradan Dünder, damadı Uğur Dünder da katılmış. İzmir'i kucaklayan Var-



Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürü Serpil Güleçyüz

yant'da kurulan müzenin bu şehirde kurulacak başka müzelerin de habercisi olduğunu belirten Sunay Akın, ayrıca Güneydoğuda da kültürümüzü koruyacak bu tip müzenin açılacağı mesajını da verdi. Programda çok senelerinde kaybettiğimiz değerli sanatçılarımız, Mümtaz Sevinç, İhsan Yüce de şir dolu duyularla yad edildi. Sevgili Uğur Mımcu da anıldı. Film yelpazesinde de "Avatar" gibi filmlerin günümüz insanının sorunlarını ezgiyleştirerek sorunlarına yabancılaştırıldığı gerçeğini değindi ve Avatar'ın çok havadar olduğuna dikkat çekildi. Programın finalinde Feridun Düzağaç'ın "Kutluorum yanlarını..." diye seslendirdiği yeni şarkısı ise baharın aşk şarkısını yüreklerle şimdiden fısıldar gibiydi. Yalnız bu programla ilgili kaçızane bir de önerim olacak. Programın sevgili sunucuların zaman zaman yoklama kaçağı olarak gözümü takılıyor. Geçtiğimiz haftalarda Haşmet Babaoğlu yokken bu hafta da Hıncal Uluç yoktu. Programın zenginleşmesi adına aralarımıza değerli gazeteci ve sanatçı dostu Yüksel Aytuğ da dahil edilirse "Yaşamdan Dakikaların" ışığı çoğalır diye düşünüyorum.

Nasıl seviyoruz? Hiç Düşündünüz mü?

Su Japon araştırmacılarına bayılıyor. Hemen her konuda çok doğru ve yararlı gözlemler yapıyor ve bunları paylaşıyorlar. Geçenlerde okuduğum bir yazıda yine bir Japon'un imzası vardı. Siz değerli okurlar da bu yazıyı paylaşmak istedim.

"Eğer değil, çünkü değil, rağmen sevin!" Masumi Toyotome diye bir Japon yazarını bu yazıyı. "Dünyada sevmek istemeyen kişi yok gibidir" diye başlıyor... "Ana sevgi nedir? Nerede bulunur? Biliyor muyuz?" diye soruyor. Sonra anlatmaya başlıyor. Sevgi üç türdür. Birincinin adı: "Eğer" türü sevgi... Belli beklentileri karşılarsak bize verilecek sevgiye bu adı takmış yazar. Örnekler veriyor; eğer iyi olursan babam, annen seni sever. Eğer başarılı ve önemli kişi olursan, seni severim. Toyotome, en çok rastlanan sevgi türü budur diyor. Yazara göre evliliklerin pek çoğu Eğer türü sevgi üzerine kurulduğu için çabuk yıkılıyor. Gençler birbirlerinin o anki gerçek hallerine değil, hayallerindeki abartılmış romantik görüntüsüne aşık oluyor ve beklentilere giriyorlar.

İkinci tür: "Çünkü" türü sevgi... Toyotome bu tür sevgiyi şöyle tarif ediyor. Bu tür sevgide başka birinin onu sevmesi, sahip olduğu bir niteliğe ya da koşula bağlıdır. Örneğin mi? Seni seviyorum. Çünkü çok güzelsin ya da çok yakışıklısın. Japon yazar toplumdaki sevgilerin çoğu "Çünkü" türündendir ve bu tür sevgi, kalıcılığı konusunda insanı hep kuşkuya düşürüyor diyor.

Peki o zaman, gerçek sevgi, güvenilecek sevgi ne? Ve işte sevgilerin en gerçeği: Üçüncü tür sevgi: "Rağmen"... Bir koşula bağlı olmadığı için ve karşılığında bir şey beklenmediği için "Eğer" türü sevgiden farklı. Seviilen kişinin çekici bir niteliğine dayanıp böyle bir şey varlığını esas olarak olmadığı için "Çünkü" türü sevgi de değil. Bu üçüncü tür sevgide, insan bir şey olduğu için değil, bir şey olmasına rağmen sevilir. Victor Hugo'nun "Notre Dame'in Kamburu" adlı eserinde Esmeralda, Quasimodo'yu dünyanın en çirkin, en korkunç kamburu olmasına "Rağmen" sever. Asıl, yakışıklı, zengin delikanlı da Esmeralda'ya çingene olmasına rağmen tapan. "Çünkü"ye ve "Eğer"e gerek kalmadan sevebilmek çok güzel... Bilinçli ve sorumluluk sahibi insan karşılıksız sever ve "Seni seviyorum çünkü sana ihtiyacım var" yerine "Sana ihtiyacım var; çünkü seni seviyorum" der. Sevgili Toyotome, ne kadar güzel anlatmış değil mi?

HAFTANIN SÖZÜ

"Gözlerin rengi, biçimi ne kadar farklı olursa olsun; gözyaşlarının rengi her zaman aynıdır."

Afriqa Atasözü

■ Nurhanayat GÖZÜKÜCÜK

Enflasyon oranı yüzde 8'i aştı

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) Ocak ayına ait enflasyon rakamlarını açıkladı. Yapılan açıklamaya göre Tüketici Fiyatları Endeksi (TÜFE) aylık bazda yüzde 1.85, yıllık bazda ise yüzde 8.19 arttı. Yıllık enflasyon TÜFE'de yüzde 8.19'a, Üretici Fiyatları Endeksi'nde (ÜFE) yüzde 6.30'a yükseldi. Ocak ayına ilişkin özel kapsamlı tüketici fiyatları endeksi göstergelerine göre ise, çekirdek enflasyon yerine açıklanan TÜFE göstergeleri geçen ay, mevsimlik ürünler hariç yüzde 2.57, işlenmemiş gıda ürünleri hariç ise 1.76 arttı.



İstanbul'da perakende ve toptan fiyatlar arttı

İstanbul'da Ocak ayında perakende fiyatlar yüzde 2.59, toptan fiyatlar ise yüzde 2.31 oranında arttı. İTO tarafından İstanbul için hazırlanan 1995 bazlı Ücretlendirme İndeksine göre, perakende fiyatlar yüzde 2.59, Toptan Eşya Fiyatları İndeksine göre toptan fiyatlar ise yüzde 2.31 oranında artış gösterdi. İTO'nun Fiyat İndekslerinin, 2010 yılı Ocak ayının bir önceki yılın aynı ayı ile karşılaştırılmasında perakende fiyatlar yüzde 11.93, toptan fiyatlar yüzde 6.86 oranında artış kaydetti. Söz konusu indekslerde 24 aylık serilerden oluşan yıllık ortalama artış hesabına göre 2010 yılı Ocak ayında 1995 bazlı Ücretlendirme İndeksi yıllık ortalama yüzde 8.53, Toptan Eşya Fiyatları İndeksi ise yıllık ortalama yüzde 1.31 oranında arttı. Aylık bazda, İstanbul Ücretlendirme İndeksinde yer alan gıda harcamaları grubunda yüzde 6.84 artış oldu. Konut harcamaları grubundaki aylık artış yüzde 1.15, ev eşyası harcamaları grubundaki artış yüzde 0.22, sağlık ve kişisel bakım harcamaları grubundaki artış yüzde 1.63, ulaştırma ve haberleşme harcamaları grubundaki artış yüzde 1.63, kültür-egitim ve eğlence harcamaları grubundaki artış yüzde 1.06 ve diğer harcamalar grubundaki artış da yüzde 0.22 olarak gerçekleşti. Giyim harcamaları grubunda ise yüzde 9.18'lik düşüş gözlemlendi.

İller Bankasından belediyelere kötü haber

İller Bankası, görevleri, organları ve personeliyle ortadan kaldırılabilecek anonim şirkete dönüştürülecek. TBMM gündeminde bulunan "İller Bankası Yasa Tasarısı" ile İller Bankası'nın "Anonim şirket"e dönüştürülmesi öngörülmüyor. Türkiye'nin tüm yerel yönetimlerinin alt yapı hizmetlerinin tamamlanması amacıyla 1933'te kurulan İller Bankası, kurulduğu günden bu yana belediyelere finans ve teknik alt yapı sağlanmasına öncülük ediyor. Türkiye'de bulunan 2 bin 948 belediyeye kar amacı gütmeyen 3 bin 250 kişilik kadrosuyla hizmet veren banka, finansmanı da her belediyenin bütçesinden aldığı yüzde 5'lik payla yapıyor.

BORSAYA BAKIŞ

İMKB Ocak ayının son haftasında Japonya borsası % 3.1, İngiltere borsası % 1.4 değer kaybedi. Kapanmasına rağmen İMKB 100 endeksi % 1.2 değer kazanmıştır. Yurtdışından olumlu yaşanan borsada en önemli olay bir haftada yaşanan yoğun para girişi olmuştur. Yabancılarla işlem yaptığı bilinen kurumlardan para girişi 200 milyon TL'ye ulaşmıştır. Bu sıcak para girişleri, IMF anlaşmasının olması halinde borsanın 66-70 bin aralığına hedeflediği yönündeki beklentileri akta getirmektedir. Yurtdışında en önemli gelişme ise Yunanistan'ın mali durumuna yönelik kaygıların artması olmuştur. Ekim 1999'dan bu yana en yüksek düzeye çıkan Yunan CDS'leri beraberinde Euro'ya olan güveni azaltmış ve Euro/Dolar paritesi 1.42'den 1.39'a gerilemiştir. ABD'de FED'in faizleri uzun süre artırmayacağı açıklaması da hem borsalara hem de dolara olumlu yansımıştır. Teknik olarak kritik bir seviyede kapanan İMKB de yön arayışı önümüzdeki hafta da devam edecektir. 53.000-55.500 arasında dalgalanan endekste 54.200 seviyesi, kısa vadeli trendin kırılıp kırılmadığı açısından oldukça önemli bir seviye olarak kar şımızda çıkmakta. Şayet bu seviyenin aşığı yönde geçilmesi İMKB nin hedefinin 52.300 olması neden olacaktır. Endeksin yeni bir yükseliş hareketine başlaması için tekrar 55 bin bandının üzerine atarak 57,100 direncini hedef alması gerekmektedir.

FAİZ Türkiye'de finans çevreleri IMF anlaşması yapılabilecek diye Ocak başında heyecanlanmıştı. Fakat bu kez de ihaleler öncesinde havuç çıkaran hükümet işi olduğu anlaşılıyor. Hükümetin beklenti yönetimine Bankalar da katılıyorlar zira bankaların Merkez Bankası ile Repo borçlanmaları yoluyla direkt bir bağımlılığı söz konusu. Bu bankalar ellerindeki bono stokunu gelecek herhangi bir kaynakla elden çıkarmaya çalışmak niyetinde olmalı. Fakat şu anda dünya likidite koşulları bunu zorlamadığı ve önümüzdeki sonbahara kadar da olmayacağı düşünüldüğü için risk algılaması düşük seyrediyor.

VOB Haftaya 67.725 seviyesinden başlayan Şubat vadeli endeks 30 kontratı, IMF anlaşma haberinde farklı açıklamalar ile en düşük 67.000 seviyesini gördükten sonra haftayı yükseltilse 68.575 puandan kapattı. Şubat vadeli endeks 30 kontratında 68.850, 69.150, 69.400, 69.750, 70.200 seviyeleri direnç. Olumsuz algılamaların olması durumunda 67.600, 67.200, 66.900, 66.500 destek olarak gündeme gelebilir.

USD Şubat Vade Hisse senedi piyasalarına bağlı gelişmeler, Dolar'ın değer artışı ile haftaya 1.4985 seviyesinde başlayan Şubat vadeli dolar kontratı önce yükseliş yönünde hareket etti en yüksek 1.5095 seviyesini gördü, gelen satışlarla haftayı 1.4935 seviyesinde kapattı. Şubat vadeli kontratta 1.4850, 1.4700, 1.4600, 1.4500, 1.4350 seviyeleri destek olmaya devam ederken, gelebilecek alımlarla 1.5100, 1.5200, 1.5350 seviyeleri direnç olarak çalışabilecektir.



Kadıköy Kent Konseyi öncü görevler üstleniyor

findan hazırlanmalıdır?

■ Kent Konseyi'ne "tüzel kişilik" kazandırılması gerekli midir?

■ Kent Konseyleri arasında bir çatı örgütlenmesi gerekli midir?

■ "Örnek uygulama" oluşturan Kent Konseyleri'ni "başarılı" kılan ortak özellikler nelerdir?

● Başarının anahtarları

Sadun Emrealp, kent konseyi modelinin dünya ölçeğindeki başarısı konusunda, "Türkiye YG-21 Programı, 2001 yılında UNDP tarafından, 2002 BM Johannesburg Dünya Sürdürülebilir Kalkınma Zirvesi'nde "en iyi uygulama" örneği olarak sunuldu. Bu başarı, YG-21 süreci

Birleşmiş Kentler ve Yerel Yönetimler Ortadoğu ve Asya Bölge Teşkilatı (UCLG-MEWA) Genel Sekreter Vekili ve Türkiye Yerel Gündem 21 Programı Koordinatörü Sadun Emrealp, Kadıköy Kent Konseyi'nin demokratik yönetim alanında öncü görevler üstlendiğini söyledi.

Sadun Emrealp, organizasyonu Kadıköy Kent Konseyi tarafından yapılan bir konferans verdi. Barış Manço Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen konferansta "Demokratik yerel yönetim sürecinde kent konseylerinin işlevi" başlıklı bir sunum yapan Emrealp, kent konseylerinin tarihi, ortaya çıkışı ve gelişimi, yapıları konularında bilgi verdi. Emrealp, Türkiye Yerel Gündem 21 Programı'nın şemsiyesi altında, 1998 yılından bu yana, "Millîlerarası Antlaşma" niteliğindeki taşıyan 8 ulusal ölçekli proje yürütüldüğünü anımsatarak, sürdürülebilir kalkınmanın yerleştirilmesini hedefleyen Türkiye Yerel Gündem 21 Programı'nın "demokratik ve katılımcı yönetim" anlayışına dayalı olduğunu vurguladı.

● Belediye-kent konseyi ilişkisi

Türkiye Yerel Gündem 21 Programı'nın en önemli kazanımlarının başında, Kent Konseyleri'nin "meşru" katılımcı yapılar olarak yaşantı-

ma girmesi, ardından da 5393 sayılı Belediye Kanunu'nda kendisine yer bulması geldiğini belirtti Emrealp. "Bu benzersiz ortaklık modeli, aynı zamanda Kadın ve Gençlik Meclisleri, Engelliler, Çocuklar ve Yaşlılar için platformlar, Mahalle ölçeğinde katılım ve Çalışma Grupları başta olmak üzere, diğer katılımcı yapılar ve süreçler için de çok elverişli bir şemsiye işlevini görüyor" ifadesini kullandı. Emrealp, belediye-kent konseyi ilişkisine ve Kent Konseyi'nin yapısına yönelik şu soruları sordu:

■ Belediye Konseyi'ni desteklemeye, yaptırımını ne olacaktır?

■ Belediye Meclisi, Kent Konseyi'nden gelen kararları gündemine almazsa, ne olacaktır?

■ Konsey kararları, Belediye dışındaki Özel İdare'ne ve diğer ilgili kamu kurumlarına nasıl ulaştırılacaktır?

■ Belediye, tahsis ettiği ödeneğin Kent Konseyi'nce kullanılmasını nasıl sağlayacak, ilgili harcamaları nasıl karşılayacaktır?

■ Kent Konseyi açısından, "iyi yönetim" neyi ifade etmektedir?

■ Konsey bünyesindeki meclislerin ve çalışma gruplarının yönergeleri nasıl ve kimler tara-



lerinin başlıca katılımcı yapısı olan Kent Konseyleri'nin yeni Belediye Kanunu'na dahil edilmesinde önemli bir rol oynamıştır. Birleşmiş Milletler tarafından Haziran 2007'de Viyana'da düzenlenen "7. Küresel Forum" sırasında Türkiye YG-21 Programı kapsamındaki Kent Konseyi uygulamaları, "demokratik yönetim" alanında, dünyadaki en başarılı uygulamalardan bi-

ri olarak tanıtılmıştır" dedi. Emrealp, bu başarının anahtarlarını da şöyle sıraladı: "Kent Konseyi'nin, bir "muhalefet platformu", "belediye-ye bağlı bir yapı", "kentteki STK'lann temsilcisi", vb. olarak değil, merkezi yönetim-yerel yönetim-sivil toplum üçgeninde kent yönetimine paydaşlık temelinde katılımı sağlayan bir yapı olarak görülmesi. Belediye'nin ve ilgili kamu kuruluşlarının, Kent Konseyi'ne verdikleri desteğe ve etkin katılımlarına karşın, bu yapının işlevine müdahale etmekte kaçınmaları ve "kolaylaştırıcı" bir rol oynamaya özen göstermeleri

Kent Konseyi ile bünyesindeki diğer katılımcı yapılar arasında güçlü ve yatay bağlar oluşturulması, meclisler ve çalışma grupları ile nasıl en verimli ve karşılıklı uyum içerisinde çalışabileceği arayışlarının ön plana çıkması. Kent Konseyi Genel Sekreterliği'nin, tüm katılımcı yapılar ve süreçler arasında "yapıştırıcı" bir işlev gören, etkili bir koordinasyon mekanizması konumuna gelmesinin ve Konsey bünyesindeki kilit rolüne uygun bir esnekliğe sahip olmasının sağlanması. Kent Konseyi yapılımasının yalnızca genel bir çerçeve sağladığı dikkate alınarak, bu çerçevenin içinin tüm yerel paydaşlara büyük bir özveri ve sabırla, bir dantel gibi örülerek doldurulması ve bu yapıya işlerlik kazandırılması.

Türkiye Yerel Gündem 21 Programı Koordinatörü Sadun Emrealp, sunumunu "Kadıköy Kent Konseyi'nin değerli ortaklarının, "demokratik yönetim" alanındaki öncülüklerinin devamını diliyoruz" ifadesiyle bitirdi.

■ Gökçe UYGUN



"Kendinizi İşe Adamayın"

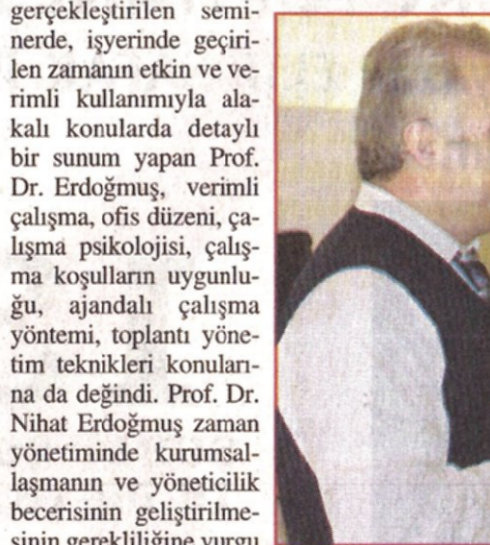
Kocaeli Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Nihat Erdoğan, "Kendinizi işe adamayın, işkolik olmayın, ailenize ve sevdiğinizinize de zaman ayırın" dedi.

Prof. Dr. Nihat Erdoğan, Marmara Belediyeler Birliği (MBB) tarafından gerçekleştirilen Eğitim programları çerçevesinde "Zaman Yönetimi" konulu bir seminer verdi. Hızır Bey Çelebi Seminer Salonu'nda gerçekleştirilen seminerde, işyerinde geçirilen zamanın etkin ve verimli kullanımına alakalı konularda detaylı bir sunum yapan Prof. Dr. Erdoğan, verimli çalışma, ofis düzeni, çalışma psikolojisi, çalışma koşullarının uygunluğu, ajandalı çalışma yöntemi, toplantı yönetimi teknikleri konularına da değindi. Prof. Dr. Nihat Erdoğan zaman yönetiminde kurumsallaşmanın ve yöneticilik becerisinin geliştirilmesinin gerekliliğine vurgu

yaparken, elemanların çalıştırabilecek yeteneğe sahip yöneticilerin olması gerekliliğini belirtti ve yöneticilerin kendilerini bu yönde geliştirmeleriyle sorunların daha kolay çözüme ulaşacağını söyledi. Kurumsallaşma olmadıkça siz istediğiniz kadar çalışın yeterli olmaz. Ancak kurumsallaşma tamamlandığında sistem kendiliğinden insanları çalıştırmaya başlar" dedi. Erdoğan, kurumsallaşmada ise bireysel altyapının önemli olduğunu vurgulayarak, bilgi, beceri ve istek olgularının bireysel altyapıyı oluşturduğunu ve iyi ekiplerin iyi bireylerden oluşacağını söyledi.

Performansa göre ücret dağılımı gerekli Erdoğan, kurumsal karnesi ile ilgili olarak da şunları söyledi: "Kurum geleceğini önemsiyorsa yaptığı işi ciddiye alır. Belediye başkanlarının

yapması gereken en önemli şeylerden birisi kurumsal karnesi oluşturmaktır. Kurumsal karnesi çalışanların performanslarının göstergesidir ve çalışanların performanslarına göre değerlendirilmesini sağlar. Ancak maaşlar çok kurumda performans göstergeleri yok ve performans göre ücret dağılımı yapılmıyor" diye konuştu. Prof. Dr. Nihat Erdoğan stratejik düşünme düzeyinden de bahsederek, "Zaman yönetiminin ulaşılabilir ve gerçekçi olması gerekir. Kişisel bir vizyona sahip olmak şarttır. Böylece faaliyetlerimizi daha etkin yapmış ve zamanı bir anlamda yönetmiş oluruz. Ayrıca görev tanımlarını kültürel haline getirmek gerekiyor. Aksi takdirde istediğiniz kadar tanımları geniş hazırlayın yine de belirsizlikler ve problemler ortaya çıkacaktır." Marmara Belediyeler Birliği'ne üye belediyelerin ve bağlı kuruluşlarının, personel ve yöneticilerinin katıldığı seminerde, son olarak, etkili ve verimli çalışmak kadar, iş dışındaki yaşama da gereken değerin verin verilmesi gerektiğine işaret eden Prof. Dr. Nihat Erdoğan, "Kendinizi işe adamayın; işkolik olmayın; ailenize ve sevdiğinizinize de zaman ayırın. İş yaşamındaki başarıda, aktif sosyal yaşamın büyük rol oynadığını bir an olsun aklınızdan çıkarmayalım" diye konuştu.



Çağrı merkezleri kan kaybediyor

Çağrı Merkezleri İstatistikleri Raporuna göre, Ekim - Aralık 2009 döneminde, çağrı merkezi çalışan sayısı 5 bin 745 kişi oldu. Bu rakamın 4 bin 872'si yan ve tam zamanlı çalışan müşteri temsilcilerinden oluşurken, destek hizmeti veren personel sayısı 296, yönetici sayısı ise 577 kişi oldu. Ekim - Aralık 2009 döneminde, bir önceki üç aylık döneme göre çağrı merkezi çalışan sayısında 49 kişilik bir azalış oldu. Aynı

dönem itibarıyla çağrı merkezinde çalışanların yüzde 73'ü kadınlardan oluştu. Bu oran müşteri temsilcilerinde yüzde 75, destek hizmeti veren personelinde yüzde 71, yöneticilerde ise yüzde 60 düzeyinde gerçekleşti. Çağrı merkezinde çalışanların yüzde 88'i İstanbul'da bulunurken, yaş ortalamaları müşteri temsilcilerinde 25, destek hizmeti veren personelinde 23, yöneticilerde ise 31 düzeyinde oldu.

Bağırarak satışa ceza veriyor

Semt pazarı ve hallerde artık bağırarak sebze ve meyve satılmayacak. Bu kurala uymayan pazaracı esnafına 50 lira ceza kesilecek. İlgili kanun tasarsına göre, yeni düzenlemelere uymayanlara ceza yaptırım uygulanacak. Halde, toptan satış miktarının altında mal satanlar, malların etiketlenmesine, pazar yerine mal getirilmesine, tahsis sahiplerince kullanılacak kirmilk kartlarına ve bu kişilerce giyilecek kıyafetlere ilişkin çıkarılan

yönetmeliklere aykırı davranışlar, 100 lira idari para cezasına çarptırılacak. Satış yapılmadık toptancı halinde veya pazarda satış yapanlara, 500 lira idari para cezası verilecek. Aracılık hizmeti vermede komisyon ücreti alanlara, aldıkları malın bedelini 15 gün iş günü içinde üreticiye ödemesine, pazar komisyoncuları, üretici ve üretici örgütleri dışında hallerde kendi aralarında mal alıp satanlara, para cezası uygulanacak.

Genç Liderler Derneği Kadıköy Şubesi'nin Çanakkale ziyareti

Genç Liderler ve Girişimciler (JCI) Derneği Kadıköy Şubesi genç ekibiyle toplumsal projeler üretip uygulamaya koyuyor, başta Kadıköy Belediyesi ve pek çok yerel yönetim ve kuruluşların desteğiyle Kadıköy ve İstanbul halkını yaşadığı topluma ve çevreye karşı bilinçlendirmek için çalışmalarını sürdürüyor. JCI Kadıköy Şubesi, gerçekleştirdiği resmi ziyaretler ile de her geçen gün Türkiye çapında bilinirliğini artırıyor.

JCI Kadıköy şubesi, geçtiğimiz hafta JCI Çanakkale Şubesine, JCI Türkiye Başkanı İsmail Haznedar ve JCI Kadıköy Genel Sekreteri Bihter Tezcan ve JCI Kadıköy STK ve Odalar Direktörü Sedat Tatar ile bir ziyaret yaptı. Bu ziyarette; Çanakkale Ticaret ve Sanayi Odası Yönetim Kurulu Başkanı İlhami Tezcan,



Çanakkale Belediye Başkanı Ülgür Gökhan, Çanakkale Ticaret Borsası Yönetim Kurulu Başkanı Sefer Kaya Üzen ve Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ali Akdemir ile görüşüldü. Ziyaret sırasında 2010'da yapılabilecek ortak projeler üzerine karşılıklı fikir alışverişleri yapıldı.

Türkiye'de 1988 yılında kurulan "JCI-Genç Liderler ve Girişimciler Derneği'nin halen 20 şubesi, 3 temsilciliği ve 720 aktif üyesi bulunuyor. JCI Türkiye, çalışmalarını bireysel gelişim, toplumsal gelişim, uluslararası ilişkiler ve iş dünyası alanlarında yoğunlaştırıyor. JCI, Avrupa Bölgesi'nde 41 ülke, 1039 şube ve 31 bin 766 üye ile faaliyet gösteriyor. JCI Türkiye ise, bu bölgede aktif üye sayısı ile Avrupa'nın 9. büyük ülkesi konumunda.

Özel üniversite öğrencilerinin varoşlara açılımı...

Yeditepe Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümü öğrencileri ürettikleri projelerle duvarları yıkarak, üniversite dışına çıkıyor. Öğrenciler üniversite kampusunun yakınındaki Kayışdağı mahallesinin varoşlarından gelen yoksul çocuklara ücretsiz eğitim veriyor. Bu çocukların annelerine yönelik verilen meslek kurslarıyla da kadınların hem bütçelerine katkı sunmaları hem de toplumsal yaşama katılmaları sağlanıyor.



DUVARLARI YIKIYORLAR

Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölüm Başkanı Prof. Dr. Aysel Usluata tarafından 3 yıl önce bitirme tezi olarak öğrencilere sunulan "Duvarları Yıkıyoruz" projesi, Türkiye'nin en zengin gençlerinin okuduğu Yeditepe Üniversitesi ile Kayışdağı'nın yoksul varoşlarını bir araya getiriyor. Proje ilk aşamada sadece sosyolojik bir araştırma olarak başlamış. Sonrasında ise "Neden üniversitenin çevresine yoğunlaşmıyoruz ve bizi çevredeki insanlardan ayıran duvarları sosyal projelerle yıkıyoruz?" soruları ile proje hayata geçmiş.

● **Çocuklar derste, anneler çimlerde**
Öğrenciler ilk önce her gün önünden geçerek üniversiteye gittikleri mahallenin kapısını çalarak ailelerin ekonomik durumları evdeki çocuk sayısı gibi konularda bilgi topladılar. İse, "Üniversite gelince hayatımızda ne değişti?" sorusunu sorarak başlamışlar. Aldıkları cevapları yorumlamışlar ve kendilerinin bu insanları için ne yapabileceklerini araştırmışlar. Mahalleli ilk başlarda duruma şüphe ile bakmış ama daha sonra kullandıkları aktarımlarla gençlerle iletişime geçmeye başlamışlar. Üniversite yönetiminin desteği ile üniversitenin amfileri, salonları 7-9 yaş arası ilkökullü çocuklarına açılmış. Ak saçlı profesörlerle Kayışdağı'nın yaramaz çocukları aynı koridorlardan geçmeye başlamasına başlarda her iki taraf için de alışılması zor olmuş ama sonra herkesin kankasındaki bir durum haline gelmiş. Çocukların eğitim yılını ilk aylarında çekine çekine getiren anneler ise ileriki aylarda kampusun tadını çıkarmaya, hatta çocukları derste iken çimlerin üzerinde örgü örmeye başlamışlar.

● **Facebook'ta bile arkadaş oldular**
Duvarları Yıkıyoruz Projesi kapsamında son sınıfa gelmiş öğrenciler tez çalışması olarak, Kayışdağı'nda yaşayan çocuklara hafta içi her gün çeşitli branşlarda ders veriyor ve onlarla iletişim kurmaya çalışıyor. Derslerin içerikleri ise İngilizce'den bilgisayara, danstan matematiğe kadar değişiyor. Tabii verilen eğitim ile birlikte çocukların okuldaki notları da artmaya başlamış. Yeditepe öğrencileri ile Kayışdağı'nın çocukları arasındaki ilişkiler o kadar yakınlaşmış ki sosyal paylaşım ağı olan Facebook'ta bile arkadaşlıklar kurulmuş. Yıl sonunda ise tüm



öğrenciler ve aileleri ile bir yıl sonu etkinliği düzenleniyorlar. Son sınıfların bitirme projesi aşında bir anlamda karşılıklı önyargıların kırılması projesi. Aysel Usluata, öğrencilerin üniversite etrafında yaptıkları araştırmada, Yeditepe Üniversitesi'nin bulunduğu bölgeye geliş ile yaşamlarında değişen tek şeyin yükselen ev kiralara olduğunu söyleyen mahalleli üniversite mahalleli işbirliği ile yapılan çalışmalarla bu ayrımın ortadan kalktığını söylüyor. Asıl değişimin ise üniversite öğrencilerinin yaşadığını söyleyen Usluata, "Bizim bile tahmin edemeyeceğimiz arkadaşlıklar oluştu öğrencilerle mahalle halkı arasında. Özellikle çocuklar için rol modeli oldular. Hiç dünyasında bile olmayan, onlar için sadece yüksek duvarlarla çevrili bir yer olan üniversite şimdi ilerideki hedefleri oldu" diyor.



● "Çocuk ailesini eğitir"

Projenin diğer mimarları Halkla İlişkiler Bölümü öğretim üyeleri Yrd. Doç. Ayşe Binay ve Doç. Dr. Yusuf Devran, iki genç akademisyen yeni fikirler ve projelerle hem öğrencilerin halkla ilişkiler faaliyetlerinde kendilerini geliştirmelerini hem de köyden kente göç ile oluşmuş bazı problemlerin çözümüne katkıda bulunmayı amaçlıyorlar. Aile içinde çocuğun eğitiminin uzun vadeli bir gelişim ve dönüşüm için daha verimli olduğunu belirten akademisyenler üniversitenin sadece kendi içine kapalı bilgi üreten bir kurum olmasından çok dünya ile özellikle kendi çevresiyle ilgili sorunlara duyarlı çözümler üreten bir kurum olarak ta iş yapabileceğinin bir örneğini sergiliyorlar. Proje kapsamında şimdiye kadar 150'ye yakın öğrenciye ders veren gençler, aynı zamanda çocukların annelerine takı tasarımı, örgü, el işi eğitimi vererek yeteneklerini geliştirmelerini ve de düzenledikleri kermeslerle aile bütçelerine katkıda bulunmalarını sağlıyorlar. İlginin

hem dönem artışı program kapsamında önümüzdeki dönemde ise adab-ı muşeret kuralları gibi farklı alanlar kurslar düzenlenecek.

● Yeditepe'li öğrenciler ne diyor?

■ **E. Sahra Öztürk:**
Ben böyle bir projede yer aldıktan sonra çok memnunum. Çünkü Yeditepe Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü'nden çok şey öğrenerek kendimi geliştirdim. Ben de gelecekte parlak minik öğrencilere faydalı olduğum için çok mutluyum. Umarım bu proje "Duvarları Yıkıyoruz Vakfı" şeklinde dönüşerek her dönem devamlılığı sağlanır.

■ **Zerrin Selen Sümer:**
Aysel hocamızın "komşular arası iletişim" hakkındaki varsayımları doğru çıkmıştı. Sosyal sorumluluk projemiz, veliler arasında kulaktan kulağa yayılmış ve projeye dahil olmak isteyenlerin sayısı kapasitemizin yetmeyeceği kadar artmıştı. Bu yüzden üzülerken daha sonradan projeye dahil olmak

isteyen bir çok öğrenciyi aramıza alamadık; ama daha ileriki yıllarda da devam edeceğimizi ve kendilerini o zaman aramızda görmekten mutluluk duyacağımızı belirterek hayal kırıklığı yaşayan arkadaşlarımızı avutmaya çalıştık.

■ Emir Yılmaz:

Ben ve arkadaşlarımız montlarımızı giyip arka mahalleye doğru yol aldığımız an, gerçekten çok etkilenmişim. Çünkü o an bazı şeyleri başarmak için ilk adımı attığımız farkına vardım. Proje tamamlandı, peki hayat dair neler öğrendik? İşte belki en önemli kısım burası. Proje sürecinde küçük arkadaşlarımızı eğittiğimiz kadar aslında onların da bizi eğittiğini anladım. Onlarla beraber sabretmeyi, karşılıklı anlayışı derdlerini dinlemeyi öğrendik. Onların dünyaya bakış açılarını öğrendik. Bu projenin bana kattığını düşündüğüm diğer bir şey ise, değerli olduğumu hissetmekti.

■ **Ulaş YILMAZ**



ÇOCUĞUNUZUN DİKKATİ Mİ DAĞINIK?

■ Dikkat zihinsel bir işlem olduğuna göre dikkatte meydana gelebilecek bir problemde çocuk neler yaşar?

● Çocuk konuya dikkatini veremediği için motive olamaz ve öğrenme gerçekleşemez. Bunun sonucunda akademik başarısızlık kaçınılmazdır. Aile çocuğun üzerinde baskı kurabilir, ondan sürekli sınavtaki diğer arkadaşlarına yetişmesi beklenir ve çocuğun başarısızlığı arttıkça ailede meydana gelen kaygı ve ümitsizlik duygusu çocuğa kızgınlık ya da çeşitli hareket ve sözlerle yansır, bu da çocukta aşırı uyarılma duygusu uyandırabilir. Sınıf içerisinde yapamadığını gören çocuk başarısız olacağı endişesi taşır ve motivasyonunu kaybeder, kendisi gibi olan kişilerle birlikte hareket ederek başarısızlığı kabul eder. Sınıfta farklı şekillerde dikkat çekmeye çalışır. Yeni konulara olan ilgisini yavaş yavaş kaybedeceği için çocuk bilgi edinmeye de çalışmaz. Bu durum çocuğun öz güven gelişimini de olumsuz etkilemektedir.

● Tüm bunlar çerçevesinde dikkat

edimi (görsel, işitsel) çocuğun bilişsel işlevlerini etkin kullanması ve gelişimi açısından çok önemlidir.

● Ailelerin belli aralıklarla Eğitim ve Psikolojik Danışmanlık Merkezleri'ne başvurmaları, çocuğun desteklenmesi gereken taraflarının belirlenmesi için eğitim-öğretim ve kişisel gelişim sürecinde çok önemlidir.

■ Akademik becerilerde sorun yaşayan çocuk ve ergenlere yönelik verilmesi gereken eğitim destekleri nelerdir?

● Dikkat gelişimini ve motivasyonu destekleyici çalışmalar

● Bilişsel gelişimi destekleyici stratejik çalışmalar

● Duygusal, davranışsal ve gelişimsel problemlere yönelik bireysel destek çalışmaları

hazırlanması

● Planlı çalışma ve zaman yönetimi

● Öğrenme ve dikkat sorunu yaşayan çocukların duygusal sorunları nelerdir?

● Akademik olarak öğrenme ve dikkat sorunları yaşayan çocukların duygusal gelişimlerinin de takip edilmesi önemlidir. Öğrenme ve dikkat sorunlarının çocukların sosyal ve duygusal yaşamlarını da etkilediği gözlenmektedir. Bu çocuklarda en sık gözlenen problemler arasında okul korkusu, sınav kaygısı özgüven eksikliği, düşük motivasyon, sorumluluk kazanımında ve problem çözme becerilerini kullanmada zorlanma, akranlarıyla ve anne-baba ile çalışmaları yaşama sayılabilir. Bu nedenle bu çocuklara akademik destek sağlanırken duygusal gelişimi ile ilgili Psi-

kolojik Danışmanlık verilmesi, onların gelişimlerine çok yönlü bir katkıda bulunmaktadır.

■ Çocuklar psikolojik desteğe ne zaman ihtiyaç duyarlar?

● Çocuklarda gözlenen bazı uyum ve davranış sorunları psikolojik desteği gerektirebilir. Davranış sıklığı ve şiddeti, ortaya çıktığı ortamlar sorunun boyutunu ortaya koyar. Bu sorunların çözümü için anne ve babanın da uygulanacak psikolojik destek programına dâhil edilmesi önemlidir. Çünkü sorunu belirlerken uygulanabilecek testlerin yanı sıra aileden alınan bilgiler de yön göstericidir. Çocuklara bir birey olarak yaklaşmak ve sorunlarının çözümlerini bulabilmeleri için doğru yönlendirmeler yapabilmek, onların kişisel kazanımlarına önemli katkıda bulunur. Psikolojik destek öncelikle çocuğun kendisini ifade etmesini sağlamayı ve çocuğu anlamayı, ailesine de doğru ve kararlı tutumlarıyla çocuğun yaşama katkılarını fark ettirmeyi hedefler.

AN DANIŞMANLIK



Binanızın deprem riskini öğrenebilirsiniz

Haiti'de yaşanan ve binlerce kişinin ölümüne neden olan deprem, bir kez daha deprem gerçeğini ve depreme karşı güvenli yapılar yapılması zorunluluğunu hatırlattı. Ancak, devlet de, vatandaşlar da bu konuda atması gereken adımları atmadı. Devlet, deprem konusunda yapılması gereken yasal düzenlemeleri yapmadı. Vatandaşlar da binalarının deprem dayanıklılık testlerini psikolojik ve daha çok ekonomik nedenlerle yaptırmaktan çekiniyor. Oysa Kadıköy Belediyesi'nin 17 Ağustos depreminden hemen sonra kurduğu, her türlü bina ve zemin etütleri ile beton testlerini yaptığı Beton Zemin Laboratuvarı, Kadıköylülerin binalarının sağlamlığını ve deprem dayanıklılığını test ettirmeleri için başvuruları bekliyor.

Daha önce Ataşehir'de bulunan Kadıköy Belediyesi Yapı Kontrol Müdürlüğü Beton ve Zemin Laboratuvarı, Fikirtepe'deki yeni modern merkezinde hizmet vermeye devam ediyor.

Kadıköy Belediyesi Yapı Kontrol Müdürlüğü Beton ve Zemin Laboratuvarı Beton Deney sorumlusu jeofizik mühendisi Menekşe Perdi, yeni yerinde hizmete devam eden Beton Zemin Test Laboratuvarının çalışmalarını hakkında gazetemize bilgi verdi. Laboratuvarın 1999 depreminden sonra kurulduğunu, yaklaşık 10 yıldır hizmet verdiklerini belirten Menekşe Perdi, şunları söyledi:



"Laboratuvarımızda beton ve zeminle ilgili tüm deneyler, araştırmalar yapılıyor. Çalışmalarımızı mevcut binalar ve yeni inşaatlara yönelik olarak ikiye ayırıyoruz. İnşaat öncesi çalışmalarımız müteahhitlere, yapı denetim ve inşaat firmalarına yönelik. İnşaat yapılmadan önce yapılacak zeminin deprem yönünden araştırılması, inşaat aşamasında atılacak betonun kıvam testleri bunlardan bazıları. Vatandaşları ilgilendiren kısımda ise halen vatandaşlarımızın oturdukları binalarla ilgili testler ve çalışmalar yapıyoruz. Halen oturulmakta olan binalarına gidip, taşıyıcı sistemlerini inceliyoruz. Duvardan karot dediğimiz örneklerden alarak laboratuvarımızda dayanıklılık testine sokuyoruz. Laboratuvardaki her işlem standartlara göre yapılıyor. Çalışmalar sonunda rapor hazırlayıp kendilerine sunuyoruz"

● TİCARİ KAYGI YOK, FİYATLAR UYGUN

Beton Zemin Laboratuvarı'nın kamu hizmeti amacıyla kurulduğu için herhangi bir ticari kaygı taşımadığını ve bu nedenle verilen hizmetlerden alınan ücretin piyasaya göre çok uygun olduğunu kaydeden Perdi, aynı testlerin özel laboratuvar ve üniversite laboratuvarlarında daha yüksek fiyatlara yapıldığına dikkat çekti. Perdi, şöyle devam etti:

"Bizim ticari bir kaygımız olmadığı ve kamu hizmeti verdiğimiz için raporlarımızı da objektif. Raporlarımızı yazarken, alınan numunelerin standartlara uygun olup olmadığını, bunları sağlayıp sağlamadığına bakıyoruz. Yani hiçbir işle-

me yorum yapmıyoruz. Müraacaat sahibine de sadece elde ettiğimiz sonucu iletiyoruz. Çalışmalarımızı masa başında değil, sahaya inerek yapıyoruz. Çünkü 1999 depremi bize bir gerçeği gösterdi. Yıkılan tüm binaların kayıtlarına baktığımızda projede her şey yerinde görünüyordu. Oysa sahaya indiğimizde proje ile hiç ilgisi olmayan bir bina ile karşılaştık. Projede, beton ve kullanılan demir ile deprem sonrası alınan bina örneği beton ve demirin birbiri ile hiç ilgisi bulunmadığını gördük. Yani çok düşük sınıflı beton var ve demir kullanıldığını hatta beton bile diyemeyeceğimiz malzemeler kullanılmış ol-

Beton ve Zemin Laboratuvarı işlem tür ve fiyatları şöyle:

Bina kontrolü (3 kolon için) :	650 TL.
Bina kontrolü (5 kolon için) :	900 TL.
Bina kontrolü (7 kolon için) :	1100 TL.
Bina kontrolü (10 kolon için) :	1300 TL.
Bina kontrolü (15 kolon için) :	1600 TL.
Bina kontrolü rapor yazımı	
toplam ücreti (yığma binalar için) :	150 TL.
Basınç dayanım testi (karot kırımı) :	20 TL.

Kadıköy Belediyesi Yapı Kontrol Müdürlüğü Beton ve Zemin Laboratuvarı'na ulaşabileceğiniz telefon numarası şöyle: 0 216 542 50 00 (dahili 1651 ve 1652)

duğunu tespit ettik. Projeler her zaman doğrudur, zaten doğru olmayan projenin onay ve ruhsatı olmaz ama o projenin yerinde denetimi ile projeye uygun bina yapıp yapılmadığını da kontrol etmek gerekir. Kadıköy Belediyesi olarak beton-zemin laboratuvarı olan tek belediyeyiz. Birçok belediye, Kadıköy gibi Beton Zemin Test Laboratuvarı kurmak istiyor ancak, bu çok pahalı bir olay. Öncelikle kullandığımız aletler, makineler çok pahalı. Hepsini son teknoloji ve maliyetli. Bu aletleri çalıştıracak uzman personele ihtiyaç var. Zaten piyasada bunu yapabilen eleman sayısı çok az. Buradaki tüm çalışanlar deneyimli. Burada inşaat, jeofizik, jeoloji ve maden mühendisliği alanlarından toplam 13 kişi görev yapıyoruz"

● 10 YILDA 1000 ADET BİNA KONTROL EDİLDİ

Kadıköy Belediyesi Yapı Kontrol Müdürlüğü Beton ve Zemin Laboratuvarı Beton Deney sorumlusu Menekşe Perdi, 10 yıldır hizmet veren laboratuvarında şu ana dek 200'ü Kadıköy dışından olmak üzere toplam 1000 adet binanın beton ve zemin incelemesini yaptıklarını belirtti. Perdi şöyle devam etti: "Eskiden, her deprem yıldönülerinde ya da herhangi bir yerde deprem olduğunda telefonlarımız kilitlenir, başvurular için aylar sonrasına gün verirdik. Oysa artık insanlar depremi kanısadı ve duyarlılığını yitirdi. Örneğin Haiti depreminden sonra biz yoğun talep geleceğini bekliyorduk. Ancak umduğumuz yoğunluğu yaşamadık. Çünkü, artık insanlar binaların depreme dayanıklı olup olmadığını öğrenmek istemiyor. Bunun ekonomik ve psikolojik nedenleri var. İnceleme sonucunda kötü binada oturduğunu öğrenip ne yapacağını diye düşünüyorlar. Yenilemeye ya da yıkıp yeniden yapmaya kalksa yeterli maddi gücü yok. Kat Mülkiyet Yasası bu konuda yetersiz, binada 5'te 4 çoğunluk sağlandığı takdirde tadilatı izin veriyor. Yıkıp yeniden yapmak için yüzde yüz çoğunluk gerekiyor. Yani binada oturan herkesin kabul etmesi gerekiyor. Oysa bir kişi karşı gelip hayır derse yapılacak bir şey yok. Diğer bir neden test ve karot alınıyor, yani bina ile ilgili laboratuvar ücretlerini çok pahalı sanıyor. Oysa apartmanlarda daire başına düşünülüğünde çok uygun rakamlar ortaya çıkıyor"

● BAŞVURU KOLAY, SONUÇLAR 10 GÜNDE

Menekşe Perdi, binaları ile ilgili test yaptırmak isteyen vatandaşların başvuru sürecini ise şöyle anlattı: "Binalarda bireysel müraacaat kabul etmiyoruz. Apartman yönetiminin çoğunluk



kararı olması gerekiyor. Binanın statik ve mimari projeleriyle başvuru yapılması gerekiyor. Eğer ellerinde böyle bir proje yoksa Kadıköy Belediyesi İmar Müdürlüğü arşivinden çıkarmaları mümkün. Vatandaşlarımız, Kadıköy Belediyesi, Yapı Kontrol Müdürlüğü Beton Zemin Laboratuvar Şefliği'ne gelerek başvuru yapabilirler. Başvuru ücretlerimiz oldukça düşük. Statik ve mimari projeye göre, binanın büyüklüğü ve taşıyıcı sisteme göre de değişimle birlikte genel olarak 650 ile 1600 TL arası. Yani 5 katlı normal bir binanın ortalaması masrafı 650-900 arası oluyor. Sonuçlar 10 gün içinde veriliyor. Bu rapor sayesinde aslında ilk olarak proje kontrolü yapılmış oluyor. Beton ve demirin projeye uygun olup olmadığı denetlenmiş oluyor. Uygun değilse bu risk anlamına gelir ve ona göre önlem alınması gerekir. Ayrıca bu raporda zemin etütü sonuçları da var yani binanızın oturduğu zeminin dayanıklılığını da öğrenmiş oluyorsunuz. Tüm bunlar haricinde bir de ev satın alacak ya da kiralayacak vatandaşlarımızda ücretsiz olarak satın alacakları ya da kiralayacakları bina konusunda bilgi alabiliyorlar"

■ Gökçe UYGUN

Yerel yönetimler ve afet bilinci

Her yıl dünyada onbinlerce can kaybı ile fiziksel ve ekonomik kayıplar oluşturan, ortalama 15 yitici deprem ve 12 milyon civarında da küçük deprem meydana gelmektedir. Türkiye topraklarının yüzde 93'ü, nüfusunun ve sanayi kuruluşlarının yüzde 98'i deprem bölgeleri içinde yer almaktadır. Türkiye'de 1900 yılından bugüne dek yaşanan toplam 180 büyük deprem içindeki ağır hasarlı bina sayısı ve can kaybı verileri bulunan 155 depremde 92.463 kişi hayatını kaybetmiş, 554.365 adet yapı, ağır hasar görmüştür. 17 Ağustos 1999 depreminden sonra 2001 yılında 4708 sayılı "Yapı Denetim Yasası"yla denetim görevleri yapı denetim firmalarına verilmiştir. Fakat ülkemizin %93'ü deprem bölgesiyken bu uygulama yalnız 19 ili kapsamıştır. İşin en önemli ve korkutucu yanı ise geçmişte birçok yitici depremlere maruz kalmış olan Erzincan'ın bu uygulama kapsamında olmayışıdır.

Bir diğer önemli hususta "Yapı denetim kuruluşu; yazılı ihtarna rağmen yapı sahibi tarafından önlemler alınmayan, parsel dışında meydana gelen ve yapıda hasar oluşturan yer kayması, çığ düşmesi, kaya düşmesi ve sel baskınından doğan hasarlardan sorumlu değildir." Oysa depreme karşı güvenli bir yapı, zeminden üst yapının tamamlanmasına kadar inşaatın tamamının deprem nedeniyle oluşabilecek

tüm risklere karşı standartlara ve yönetmeliklere uygun yapılmasıyla ortaya çıkarılır.

Yapı denetim firmalarının denetlemesi görevi Bayındırlık ve İskan Bakanlığınınndır. Fakat bu denetim çok sağlıklı yapılamamaktadır. Yapı denetim firmaları, ticari ilişkisinde buldukları işverenleri sıkı denetlemeleri veya işverenin işini zorlaştırmaları halinde bir daha aynı işverenden iş alamayacaklarını öngörmelerinden dolayı yükümlülüklerini doğru bir şekilde yerine getirememektedirler.

Şu anda Yapı Denetim Kanunundaki eksiklikleri, yetkileri elinden alınmasına rağmen yerel yönetimler tamamlamalıdır. Bu denetim sadece evrak kontrolü şeklinde olmamalıdır. Yapı denetim firmaları, yapılan her çalışmada şantiyede bulunmalıdır.

Yapı denetim firmaları inşaatından sorumlu olabilir. Fakat belediyeler yapılaşmanın açacağı sahaları belirlemekle görevlidir. Bunu yaparken de sağlıklı bir kent ortamı oluşturulması için belediyeler buldukları ülkenin ve bölgenin jeolojik ve jeofizik özelliklerini, iklimsel tarihini, sosyolojik durumunu çok iyi incelemelidirler. Kesinlikle yerel yönetimlerde Jeofizik Mühendisi, Şehir Plancısı, İnşaat mü-

hendisi, Jeoloji Mühendisi, Jeomorfolo ve Harita Mühendisleri istihdam edilmesi gereklidir.

Ülkemizde selden zarar görebilecek alanların önceden bilinmesi halinde yerel yönetimlerin bu bölgelerde yapılaşmaya izin vermemeleri gerekmektedir. Ülkemizin "Sel Risk Haritası ve Sel Eylem Planı" acilen hazırlanmalıdır.

Ülkemizde yerbilimlerine önem verilmemesi, göz ardı edilmesi yüzünden yaşayacağımız felaketlerle ekonomik açıdan daha çok zarar göreceğimizi bilmek için bir kâhin veya medyum olmaya hiç gerek yoktur. Fakat yaşanan bunca gerçekliğe ve yıkıma rağmen belediyelerin zemin raporlarını kabul eden birimlerin çoğunda hala jeofizik veya jeoloji



mühendisi yoktur. Gelen raporları olduğu gibi, hiçbir denetime tabi tutmadan, yönetmeliklere uygun olup olmadığına bakmadan ve ilgili odanın vizesi dahi aranmadan hala bazı yerlerde kabul edilmektedir. Ortaya çıkacak felakete ve suç ortak olunmaması için Belediyelerin mutlaka hem sahada hem de rapor bazında gereken kontrolleri yapması ve ilgili birimlerini buna yeterli ve uygun mühendislerle oluşturması zorunludur.

Ülke yönetimine talip olanların ve yerel yönetimlerin bilgisizlik, ilgisizlik, vurdumduymazlıkları sonucunda ülkemiz birçok felaketler yaşamıştır. Bu böyle devam ettiği sürece de yaşamaya devam edecek gibi görünmektedir. Ülkemizde bütün yaşadıklarımıza rağmen, afet denince akıllara maalesef sadece deprem gelmektedir. Sel, Heyelan (Toprak Kayması), Kaya Düşmesi, Yıldırım, Çığ, sonucunda ülkemizin birçok yerinde felaketler meydana gelmektedir. Fakat yerel yönetimlerin depreme olduğu gibi bu konularla ilgili sağlıklı ve bilimsel bir girişimleri yoktur.

Kentlerde afetlerden korunmak ve zararlarından en az etkilenmek amacıyla "Afet Risk Yönetimi" anlayışı benimsenmeli, öncelikle afet riski olan bölgeler tespit edilmeli ve bu riskleri azaltacak önlemler gecikmeksizin alınmalıdır. Bu

doğrultuda;

- Kaliteli tarım arazilerinin kolaylıkla ortadan kaldırılmasına yönelik uygulamalara son verilmeli.
- Kente ilişkin ortak değerlere yönelik zararlar, kente karşı suç olarak görülmesi ve gereği yapılmalı.
- Rant politikalarına dayalı kentsel dönüşüm projeleri reddedilmeli.
- Tarım alanları ve su havzalarında yaşanan yapılaşmanın önüne geçilmeli.
- Mikro sismik bölgelendirme haritaları oluşturulmalı.
- Deprem bölgeleri haritası yenilenmeli.
- Başta depremden sonra hizmet verecek kuruluşlar olmak üzere özelliği olan diğer kamu binaları, hastaneler ve okulların riskleri belirlenmeli, güçlendirme çalışmaları acil olarak yapılmalı.
- Acil durum karayolları yeniden belirlenmeli ve açık tutulmasını sağlamak için ulaşım projeleri üretilmeli.
- Halkın eğitilmesi için organizasyonlar yapılmalı.

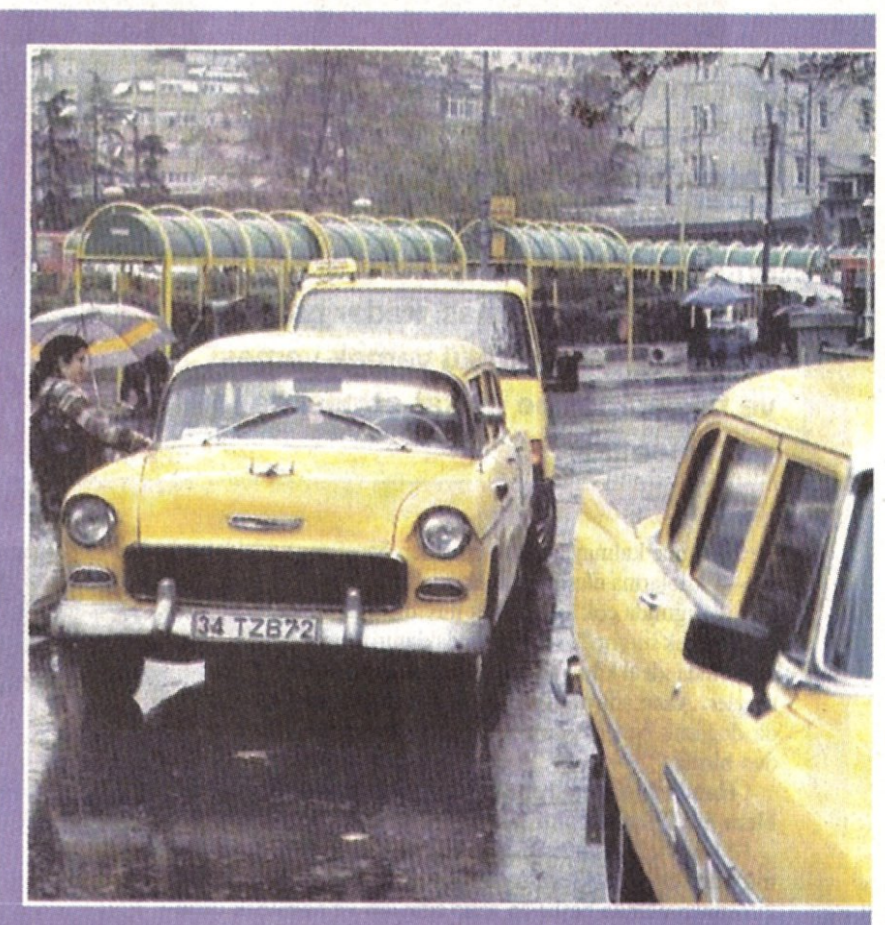
Geçmişte belediye meclisi kararlarıyla fay'ın yerini değiştirenler, bilimsel, tarihten, gündemden bihaber meclis üyeleri, çoğu yerde hâlâ görev yapmaktadırlar. Bu insanlar kent hakkında kararlar alıp sağlıklı ve çağdaş bir kent anlayışını yönetimlerine yansıtılamadılar. Herkesin her şeyi bilmesine gerek yoktur. İdarecilik, bilen insanlarla beraber çalışmayı, bilen çevrelerden, kurum ve kuruluşlardan danışmanlık almayı gerektirir. Kadıköy Belediyesi gibi bazı yerel yönetimler, konunun önemini kavrayarak bünyelerinde zemin etütlerinin özenli yapılmasını ve

kontrol edilmesini sağlamak amacıyla yerbilimleri ile ilgili birimleri oluşturmuş, konu ile ilgili jeofizik ve jeoloji mühendislerini görevlendirmişlerdir. Oluşturulan bu ekipler afete hazırlık çalışmalarını kapsamında mahalle afet gönüllülerinin eğitilmesi, Arama kurtarma ekibi vb. gibi birçok görevi başarıyla yerine getirmektedir. Tabii bütün bunlar birkaç yerel yönetimin konuya gerekli ilgi ve özeni göstermesiyle çözümlenebilir sorunlar değildir. Çıkarılacak yasa ve yönetmeliklerle tüm yerel yönetimlerin, zemin etütleri, doğal afet kontrol ve çalışma esasları belirlenmeli ve bu iş kesinlikle yerel yönetimlerin keyfiyetine bırakılmamalıdır. İstatistikler gerçekleri çok daha iyi şekilde ortaya koymaktadır. Beklemeye ve ertelemeye zaman kalmamıştır. Çağdaş ve uygar bir ülke olmak istiyorsak bilimin gereğini hayata geçirmeliyiz son derece önem kazanmaktadır. Önemli olduğunu düşündüğüm ve sık sık yineliğim gibi gelecekte de benzer sıkıntıların yaşanmaması için öteki Yerbilimciler ve Jeofizik Mühendisleri yerel yönetimlerde aynı anda görevlendirilmeli ve çıkarılacak kanun ve yönetmeliklerle bu istihdam zorunlu hale getirilmelidir.

'AFETİ ÖNLEMEK İÇİN YAPILAN ÇALIŞMALARLA AYRILACAK MADDİ KAYNAĞIN, ENKAZI KALDIRMAYA GEREKLİ OLDANIN DAHA AZ OLACAĞI UNUTULMAMALIDIR.'

Erdal SAHAN
TMMOB Jeofizik Mühendisleri Odası
İstanbul Şubesi Yönetim Kurulu Üyesi

Kadıköy Üsküdar Bir Kişi



sında günde bilmem kaç defa gider ve gelirlerdi.

Kenarları sarı bantlı Desoto, Plymouth, Dodge, Chevrolet, Buick marka otomobillerden seçilen eski Amerikan dolmuşlar; 1990'lı yıllara gelindiğinde birer ikiyeşer yok oldular. Hızlı olmasa da güçlüydüler.

Üsküdar'dan Çiçekçi, Duvardibi yokuşunu çıkar veya Sirkeci den gelip

Dolmabahçe camii önü, Mithatpaşa stadi yanından Taksim'e yönelir, aksa-madan çıkarlardı. Sürücüleri ya saçları ağrımış İstanbul efendisi, ya da onların

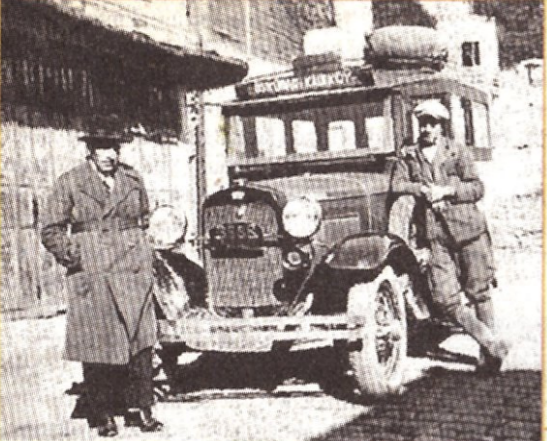


Aynı yöne giden dört beş kişinin bir otomobile binmesiyle başlamış dolmuşçuluk. 1930'lu yıllarda dolmuşla ilk tanışan İstanbul'dan Türkiye geneline yayılmış. Geçmiş yaklaşık 80 yıla dayanan bu Türk buluşu, zama-

nımızda da devam ediyor ama, eski kahramanları maalesef ki yok artık!

Otobüsün, tramvayın, minibüsün, metronun, taksinin hepsinin ayrı müşterisi olduğu gibi dolmuşun da ayrı bir müşteri kitlesi vardı. En önemlisi taksi, dolmuş plakasının zor bulunduğu değerli, hatta ve hatta bir yatırım şekli olduğu yıllarda dolmuşçuluk, iyi kazandıran meslekler arasında gösterilirdi.

Hep aynı hat üzerinde çalışan dolmuşların aynı saatlerde servis gibi yolları vardı. Kadıköy - Üsküdar, Taksim - Bebek, Eminönü - Eyüp, Sirkeci - Taksim, Şişli - Pangaltı, Karaköy - Aksaray ve daha nice yolları ezberlercesine iki durak ara-



otomobilden genç çocuklarıydı. Hepsinin kendilerine özgü, benzer ve bugün hala çoğumuzun burunlarında olan kokuları vardı.

Hemen hemen her dolmuş durağının bir de kahyası olurdu. Bunlar çoğunlukla uzun siyah bir palto giyerler, başlarına bir de şapka takarlardı, kollanına görevli yazılı bez bir bant geçirirler ve devamlı olarak, gidilecek olan son durağı bağırırlardı; Kadıköy bir ki... Kadıköy bir ki... Şoförlerinin ise genelde bıyıkları ince, saçları briyantınli, ayakba- baları yumurta topuk olurdu ve aralarında topuklarına basılı kullananlar da vardı. Durakta sıra beklerken bagajdan hemen nikelağların parlaması için gazlı bez çıkartırlardı. Biraz daha vakit olursa lastikler arap sabunuyla güzelce yıkardı.

İlginc taşıtlardı Amerikan dolmuşları. Neredeyse hiçbirinin boyu orijinal değildi, kestirilip ortadan bölünerek kaynakla parça ilavesiyle uzatılmış, bu sayede araya üç kişinin daha oturabileceği sırtı katlanır kanepeler ile 10 kişilik hale getirilmişlerdi.

Bunlara şoför diliyle strapenteli denirdi. Bu koltuklarda oturmak yolculuk yapmak hiç rahat değildi. Yolcunun kambur gitmesine neden olurdu. Arka koltuk kesintisiz düz olup dört kişi oturulurdu. "Arkayı dörtleyelim beyler" lafı da bu strapenteli dolmuşlardan kalmazdı. Yani arkada dört, ortada üç, önde iki kişi olmak üzere dokuz hatta kimi soğuk havalarda zorlanarak da olsa on kişiyi kapıp götüren bu dolmuşlarda inmek, binmek, para vermek, oldukça zordu. Ara bölüm üç öne de şoför hariç iki kişi sığışırdı. Yolcular omuz omuza giderdi, bazıları sırtını arkaya dayamaz, eğilir bir omuz öne diğeri içeri doğru yanlamasına dururdu. Bazı yolcular şişmansa ve de ellerinde paket, file, dizleri üzerine koyduğu Bond tipi çanta varsa yolculuk çekilmez olurdu. Bayan yolcular ya kapı tarafına ya da cam kenarına oturmaya gayret eder iki beyin arasında sıkışmamayı kollardı.

En kötüsü arka koltuğun sol dip kenarında oturan yolcunun diğerlerinden önce inmek istemesiyle yaşanır. Bu durumda en az üç dört kişi dolmuştan iner yol verir sonra tekrar binerek yola devam edilirdi.

Eski Dostlarımızı çok özleyorum.

Kadıköy Bir Kişi...

■ Serkan OKAY

DEVAM EDECEK



Maltepe'de belgesel gösterimi

İstanbul'un bir gününün anlatıldığı 'Günden Geceye İstanbul: Bir Şehir Senfonisi' adlı 35 dakikalık belgeselin ilk gösterimi 24 Şubat 2010 tarihinde saat 19.30'da Maltepe Üniversitesi'nde yapılacak.

Yönetmenliğini Necati Sönmez ile Emel Çelebi'nin yaptığı belgesel, İstanbul'un bir günlük öyküsünü, kentte yaşayan ve çalışan emekçilerin gözünden anlatıyor. Gün doğumundan başlayarak şehrin çok katmanlı yaşamının 24 saatini, sözden çok görüntüyle dayalı bir kurguyla göre bestelenmiş müziklerle sinemasal bir gösteri eşliğinde yansıtmayı hedefleyen belgeselde, akıp giden görüntüler, sokak hayvanlarından mar-tilara, taksi şoföründen

işsizine, turistinden göçmenine, sanatçılarından sokak çocuğuna, eğlence yaşamından ibadet biçimlerine, keşmekeş trafiğinden saray bahçelerine, mezarlıklarından tarihi çeşmelerine kadar İstanbul'un bir yüzünü yansıyor. Belgeselin yönetmenlerinden Necati Sönmez, "Film, daha çok bir ailenin ve onların dışında bazı belli belirsiz karakterlerin gündelik yaşamı üzerinden, İstanbul'a emeğin gözünden bakmaya çalışıyor. Sürekli devinen, 24 saat işleyen bir kent ve bu kentin çalışan, emeğiyle var olan insanları... Bu insanların İstanbul'unu, görüntüler ve müzik üzerinden anlatmaya çalıştık" dedi.

2007'den beri İstanbul'un pek çok yerinde, farklı mevsimlerde çekimler yaptıklarını anlatan Sön-

mez, "İstanbul'un devingenliğine ağırlık verince, ister istemez şu anda kentte gerçekleşen en büyük projeye, Marmaray'a geniş yer verdik. Kentin hem geleceğini hem de ortaya çıkan kazılar dolayısıyla tarihini büyük ölçüde değiştirecek bir proje Marmaray... Bu arada kentin bildik manzaralarına farklı bir çerçeveden bakmaya çalıştık. Bir vincin tepesinden, boğazın derinliklerinden ya da yer altında kazılan tünellerden şehri görüntülemeye çalıştık. Kız Kulesi'nin, tam önündeki iskelede, Marmaray şantiyesinde çalışan bir işçinin arkasında basit bir silüet olarak da görünebileceğini fark ettik. Filmde yaşamını takip ettiğimiz ailenin 24 saatini verebilmek için, onlarla bir çok gün geçirdik. Ailenin yoksulluğuna bir süreliğine de olsa ortak olduk. Anne karakteri sağır dilsizdi, ama çok iyi anlaştık diyebilirim! Çekimlerden sonra da görüşmeye devam ettik" diye konuştu.



Kilo anne adayının da doğacak bebeğin de sağlığı açısından önemli unsurlardan biri. Hamilelik öncesinde anne adayının ideal kilosunda olması kadar hamilelik sırasında da kontrollü yemek yemesi ve beslenmesine dikkat etmesi de çok önemlidir.

İdeal kilonuzla hamile kalın

Hamile kalmaya karar vermeden önce, anne adaylarının ideal kilolarına ulaşmaları çok önemli. Her kadın "Hamile kaldığımda çok kilo alacak mıyım, daha sonra bu kiloları verebilecek miyim?" sorusuna odaklanır. Ancak hamile kaldıklarında ideal kilolarında olup olmadıklarını pek düşünmezler. Anne adayının ideal kiloda olması, anne adayının da doğacak bebeğin de sağlığı açısından önemli unsurlardan biridir.

Hamileliğe İdeal Kilonuzla Başlayın, Hem Bebeğiniz Hem Siz Daha Sağlıklı Olun

Memorial Hastanesi Kadın Hastalıkları ve Doğum Bölümü'nden Op. Dr. Asena Ayar hamileliğe kilolu ya da normal kilosunun altında başlayan anne adayları ve hamilelik döneminde normalin üzerinde kilo alan annelere bazı önerilerde bulunuyor.

Fazla Kilo, Çocuk Sahibi Olmayı Olumsuz Etkiliyor

Fazla kilo ile yumurtlama problemleri, kılınma ve insülin direnci arasında yakın bir ilişki olduğu ve bunların çocuk sahibi olmayı olumsuz etkilediği ispatlanmıştır. Öyle ki, kadında adet düzensizliği ya da yumurtlama problemleri var ise, sadece kilo vererek ve egzersiz yaparak, adetler düzenlenebilir, kiloya bağlı kan metabolizması değişiklikleri geriye döndürülebilir.

Hamilelik Öncesi Fazla Kilolarınızdan Kurtulun

Fazla kilolu olarak hamile kalırsanız;

- 1 Hamileliğiniz sırasında kronik hipertansiyona yakalanma oranınız yükselir.
- 1 Preeklampsiye (hamilelik zehirlenmesi) yakalanabilirsiniz.
- 1 Hamilelik şekeri riskiniz artabilir.
- 1 Kilolu bebek doğurabilirsiniz.
- 1 Ölü doğum gerçekleştirebilirsiniz.
- 1 Yüksek olasılıkla sezaryenle doğum yapmanız gerekebilir.

1 Doğum sonrası kanamalarınız, alt karın, idrar yolu, yara yeri enfeksiyonlarınızın olma olasılığı fazladır.

1 Bebeğinizde beyin-omur-omurilik bozuklukları, karın duvarı, kalp anomalileri ve birçok başka anomalilerin görülme olasılıkları artabilir.

Bu sebeple fazla kilolu anne adaylarına, hamilelik öncesinde anne adaylarının yağdan fakir, liften zengin diyet uygulayarak ve egzersiz yaparak kilo vermesi önerilir. Bu diyeti yaparken anne adayının doktorundan ya da bir beslenme diyet uzmanından bilgi alması çok önemlidir. Çünkü bilinçsizce yapılan diyetler gebe kalma şansınızı azaltabilir.

Çok Zayıf Anne Adayları da Dikkatli Olmalı



Hamilelik döneminde kilo artışına dikkat edilmesi gerektiği gibi, hamilelikten önce de anne adayının ideal kilosunda olması oldukça önemli. Ancak sadece fazla kilolu anne adayları değil, normalin altında kiloda olan anne adayları da dikkatli olmalı. "Aşırı zayıflık da hamilelik şansını tehlikeye atıyor" bunu unutmayın! Ayrıca zayıf kadınlarda, yetersiz beslenmeye bağlı olarak vitamin ve mineral eksiklikleri sıklıkla görülür. Bu sebeple, hamile kalmaya karar vermeden 3 ay ile 1 yıl önce uygun bir beslenme programı ile ideal kilonuza ulaşın. Anne adaylarına önerimiz vücut kitle indeksleri 18,5-24,9 kg/m2 arası, yani normal kilolu olarak hamileliğe başlamalarıdır.

Hamilelik Döneminde İki Kişilik Yemek YEME!

Hamilelik öncesinde anne adayının ideal kilosunda olması kadar hamilelik sırasında da kontrollü yemek yemesi ve beslenmesine dikkat etmesi de çok önemlidir. Hamilelik sırasında çok ve tek taraflı beslenmekten uzak durup temel besin gruplarından gün içerisinde yeterli ve dengeli almak gerekiyor. Üstelik sanılan aksine 'iki kişilik' yemek de gerekmiyor. Hamilelik sürecinde fazla kilo almamayı engellemek için yapılması gereken ilk şey, hangi besinlerden ne kadar tüketeceğinizi öğrenmektir.

Hamilelik döneminde önerilen; tüm temel besin maddelerinden yeterli ve düzenli olarak alarak ideal beslenme şeklini oluşturmaktır. Proteinler, yağlar, karbohidratlar, vitaminler ve mineraller olarak tanımlanan temel gıdalardan dengeli bir şekilde almak hamilelik sürecinden önemlidir. Besin değeri düşük gıdaları fazlaca tüketmek, gereksiz kilo almaktan başka bir işe yaramaz. Uygun beslenme planı için doktorunuzun ya da bu konuda uzman bir diyetisyenin önerilerinden yararlanmanızda fayda var.

Hamilelik döneminde kişiden kişiye değişse de normal kilo alımı oranı 10-12 kilo arasında değişir. Ancak bu, anne adayının hamilelik öncesi kilosu ve boyu, yaşı, daha önce sahip olunan bebek sayısı, iştahı, metabolik bir hastalığının (diyabet vs.) olup olmadığı, sosyo-ekonomik ve kültürel özellikleri, günlük fiziksel aktivitesine göre değişebilir.

"Zayıf Hamilelik" Modasını da Taktir Etmemelidir

Hamilelik döneminde bilinçsizce besin değeri düşük gıdaları, aşırı şekilde tüketerek fazla kilo almak kadar, formunu kaybetmek için az beslenmek de zararlıdır. Son yıllarda giderek yayılan zayıflama trendi, anne adaylarını da etkisi altına almaya başladı. Hamilelik sürecinde fazla kilolardan korkan anne adayları, formlarını kaybetmek için bilinçsiz diyetler yaparak zaman zaman bebeklerinin hayatlarını tehlikeye sokabiliyor. Bebeğin büyümesi, sağlıklı olması, ruhsal, fiziksel yönden iyi gelişmesinin anne adayının sağlığı ve beslenmesiyle doğru orantılı olduğu unutulmamalıdır.



Soğuk havalar alerji hastalarının kabusu

Memorial Hastanesi Göğüs Hastalıkları Bölümü'nden Uz. Dr. Füsün Soysal, kış aylarında alerjik hastaları bekleyen tehlikeler ve korunma yollarını anlattı.

Kiş aylarında ısınmak için kullanılan maddelerin oluşturduğu hava kirliliği ve soğuk havanın kendisi alerjik hastalıkları tetikliyor. Odun, kömür ve diğer yanıcı maddelerin kullanımında görülen ciddi artış sonucu, alerjik bünyeye sahip olanlar ve alerjik hastalığı bulunanlar, bu durumdan en çok etkilenen gruplar.

Memorial Hastanesi Göğüs Hastalıkları Bölümü'nden Uz. Dr. Füsün Soysal, kış aylarında alerjik hastaları bekleyen tehlikeler ve korunma yolları hakkında şu bilgileri verdi:

Kış aylarının gelmesi ve havaların soğuması ile birlikte alerjik hastalar için zor günler de başladı. Soğuk hava ve hava kirliliği, herkesi etkileyen olumsuz bir faktör olsa da, alerjik bünyeli kişiler bu faktörlere daha duyarlıdır. Çocuklar, yaşlılar ve altta yatan bir kronik hastalığı olanlar, risk gruplarıdır. Özellikle alerjik astımı olan hastalarda; alerjenler, viral enfeksiyonlar (nezle, grip, farengit), soğuk hava, kirli hava, sigara dumanı, ilaçlar (aspirin, ağrı kesici ve romatizma ilaçları), gıda katkı maddeleri, boya, cila, vernik, parfüm kokuları, stres gibi faktörler astım ataklarını tetikler.



Soğuk havalarda, odun, kömür ve diğer yanıcı maddelerin kullanımındaki artış, hava kirliliğine neden olmaktadır. Egsoz gazı, araba ve fabrika dumanı gibi alerjenler de, alerji hastalarını olumsuz etkiler.

Alerjik yapıda olan kişilerin kirli havayı soluması, zaten var olan duyarlılığı daha da artırır ve bunun sonucunda öksürük, nefes darlığı, hırıltı ile kendini gösteren astım odakları ortaya çıkar. Solunum yollarında artan duyarlılık nedeniyle, mikropların solunum yollarına yerleşmesi daha da kolaylaşır. Bu nedenle sinüzit, bronşit, zatürree gibi enfeksiyonlar daha sıklıkla ortaya çıkar. Alerjik kişilerde, hava kirliliğinden etkilenen tek organ akciğer ve bronşlar değildir. Göz ve burun da olumsuz etkilenir. Hava kirliliğinin yoğun olduğu yerlerde alerjik rinit (saman nezlesi) ve alerjik göz hastalıkları da artmaktadır.

Kirliliği oluşturan kimyasal parçacıklar göz ve burundaki hücreleri uyarak, alerjiyi açığa çıkarır. Bunun sonucunda kişilerde bunun akıntısı, burun tıkanıklığı, hapşırık, gözlerde sulanma, kızamık ve kaşıntı ortaya çıkar. Alerjik astımlı hastalar soğuk havaya maruz kaldıklarında kendilerini kötü hissetmelerinin sebebi, solunum yollarının soğuca karşı aşırı derecede hassas olmasıdır. Bu durum mutlaka soğuk hava alerjisi olduğu anlamına gelmez. Soğuk havanın solunması, solunum yollarının kurumasına ve bu nedenle daralmasına neden olur. Ayrıca aşırı soğuk havalarda burundan nefes almak da oldukça zorlaşır. Astımlı kişilerin, ağız yolu ile nefes almaları durumunda alınan hava, solunum yollarının daha çok daralmasına sebep olur. Bu da, havanın solunum yollarına ulaştığı anda yeterli derecede ısıtılmamış olmasından kaynaklanır. Burun, solunum yollarının korunmasında önemli rol oynamaktadır. Burundan alınan hava nemlenerek, ısınarak ve tozlar tutularak geçtiği halde ağızdan alınan hava direkt olarak solunum yollarına ulaşmakta ve bronşların hassasiyetini artırmaktadır. Böylece alerjik bulgular tetiklenmektedir.

Alerjik hastalar soğuk havalarda nelere dikkat etmeli?

- 1 Hava kirliliği olan ortamlardan uzak durmalıdır.
- 1 Kişin kalabalık ortamları bulunduğu kapalı yerlerde uzun süre kalmamalıdır.
- 1 Sigara dumanından kendilerini korumalıdır.
- 1 Dışarı çıktıklarında ağız, burun ve göz gibi organlarını özellikle korumalıdır, ağız ve burundan soğuk hava direkt olarak alınmamalıdır.
- 1 Kişin yünü atkı, bere ve kazak giymemelidir.
- 1 Alerji belirtileri ortaya çıktığında hekim kontrolü ve önerisi ile lokal etkili kortizonlu spreyler, damlalar ve antibiyotik kullanmaları gerekebilir.

Baş ağrısı beyin tümörü belirtisi olabilir!

En sık karşılaşılan rahatsızlıklardan biri olan baş ağrısı ciddi hastalıkların belirtisi olabilir. Bu hastalıklardan biri de beyin tümörleridir. Baş ağrısı belirtisi karşısında her uzmanın beyin tümörünü aklına getirmesi gerektiğini söyleyen Kadıköy Şifa Hastanesi Beyin Omurilik ve Sinir Cerrahisi Uzmanı Op. Dr. A. Serdar Armağan, beyin tümörleri ile ilgili en önemli soruları yanıtladı:

1- Beyin tümörü nedir?: Kafatası kemiği içinde beyin dokusu ve çevre zarlardan gelişen kontrolsüz büyüyen hücrelerin oluşturduğu kitlelerdir.

2- Nasıl belirti verir?: Beyin tümörlerinde en sık karşılaştığımız bulgular baş ağrısı, kusma, görme bozuklukları, nabız sayısında azalma, baş dönmesi, uyuklamadır. Ayrıca tümörün yerleştiği bölgedeki beyin dokusunda oluşan harabiyete bağlı o bölgenin fonksiyon kayıtları şeklinde karşımıza çıkar. Baş ağrısı erken evrede nöbetler halinde daha sonra sürekli olur. Genellikle alın bölgesinde ve şakaklarda hissedilir. Kusma, kafa içi basınç artmasına bağlı olarak bulantı olmadan fışkır tarzda olur. Daha çok sabahları aç karnına rahatsız eder. Bayılma (epilepsi nöbeti) beyin kabuğunun tümör tarafından zedelediği durumlarda bayılma nöbetleriyle diğer bulgular olmadan tümör gelişiminin habercisi olabilir. Genellikle 25 yaşından sonra başlayan bayılma nöbetleri önemlidir. Ayrıca beyincik bölgesinde yerleşen tümörlerde denge, baş dönmesi, yürüme bozukluğu, konuşma merkezine

yerleşen tümörlerden çeşitli konuşma bozuklukları, hareket merkezine yakın yerleşen tümörlerde vücudun sağ ve sol tarafında oluşan felçler bulgu verir.

3- Hangi hastalıklarla benzerlik gösterirler?: Bu bulgular yalnızca beyin tümörü için spesifik değildir. Bazı beyin dokusuna yayılan enfeksiyon hastalıkları migren, damar tıkanıklığı, beyin kanaması gibi pek çok nörolojik hastalıklarla da bu belirtilerle karşımıza çıkar.

4- Baş ağrılarının beyin tümörünü işaret eder mi?: Her baş ağrısında doktor beyin tümörünü aklına getirmelidir. Baş ağrısı beyin tümörlerinde en sık karşılaştığımız belirtilerdir ama tümöre spesifik değildir. İlk işaret her zaman baş ağrısı olmayabilir. Karşımıza yalnızca bayılma nöbetleriyle veya yürüme ve konuşma güçlüğü ile gelebilir.

5-Beyin tümörleri neden oluşur?: Beyin tümörünün oluşumu altında ailevi yatkınlık, travma, bazı virüs enfeksiyonları olduğu söylenmektedir. Kesin neyin sebep olduğu halen bilinmemektedir.

7- Erken teşhis neden önemlidir?: Beyin tümörlerinde erken tanı çok önemlidir. Beyin dokusunda yenilenme yeteneği yoktur. Bu nedenle tümör dokusu beyin dokusunda kalıcı hasar yapmadan teşhis edilmesi ve çıkarılması çok önemlidir. Yeni tanı yöntemleri bilgisayarlı tomografi, manyetik rezonans, erken tanıda çığır açmıştır. Bu tanı araçları sayesinde daha tümör bulgu vermeden tesadüfen yakalanan pek çok vaka vardır.



Tek erkekler finaliyle sona eren Avustralya Açık Tenis Turnuvasında seyirci rekoru kırıldı. Turnuvanın organizatörleri, 2 hafta süren turnuvayı 653 bin 860 seyircinin izlediğini açıkladılar. Daha önceki Avustralya Açık turnuvalarında en fazla 600 bin seyircinin maçları izlediği kaydedildi. Bu arada organizatörlere göre, turnuva süresince günde 110 bin dondurma satıldı. Turnuvada tek erkeklerde şampiyon İsviçreli Roger Federer, tek bayanlarda ABD'li Serena Williams oldu. Avustralya Açık'ta en hızlı servisi saatte 231 kilometre ile ABD'li Taylor Dent kullandı. Bayanlarda en hızlı servisi ise saatte 201 kilometre ile ABD'li Venus Williams attı.

Fikirtepe Dumlupınar futbol takımında şampiyonluk gururu

Fikirtepe Dumlupınar futbol takımı, Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) Amatör Ligi Anadolu Yakası U17 24. Grupta şampiyon oldu. Grubunu yenilgisiz olarak tamamlayan takımın hedefi İstanbul ve Türkiye şampiyonu olmak. Antrenör Muzaffer Aydın, şampiyon oldukları için çok mutludur. Hedeflerini belirterek, hedeflerinin İstanbul ve Türkiye şampiyonluğu olduğunu ifade etti. Aydın şunları söyledi: "Alt yapımızı yeniledik. Dışarıdan futbolcu almaya çalışmadık. Kendi alt yapımızdan futbolcu yetiştireceğiz. Hedefimiz tüm futbolcularımızı profesyonel yapmak. Kulübümüzün daha iyi yerlere gelmesi için çabalayacağız. Bundan sonraki hedefimiz önce İstanbul şampiyonluğu sonrasında ise Türkiye şampiyonu olmak. Türkiye şampiyonasına katılıp mutlaka derece almak istiyoruz."

camiamıza hayırlı olsun" dedi. Çapkurt şöyle konuştu: "Şampiyon olan takımımızdaki oyuncularımızın tamamı alt yapıdan gelen futbolcular. Mali açıdan bir sorunumuz yok. Uzun vadeli yatırımlar yapıyoruz. Alt yapımızı yeniledik. Şu anki sahamız ihtiyaçlarımızı karşılıyor. Ama yapmak istediklerimizin tamamını yapamadık. Önümüzdeki dönem kulübümüzü daha iyi bir konuma getirmek istiyoruz. Ben ve arkadaşlarımız kulübümüzün daha iyi yerlere gelmesi için elimizden geleni yapacağız." Şampiyon olmalarında birlik ve beraberliğin çok önemli rol oynadığını ifade eden Takım Kaptanı Uğur Seven de, "Hocamızın futbolcularla iletişimi çok iyi. Biz de elimizden geleni yapıyoruz. Her maça galibiyet için çıkıyoruz. Hiçbir zaman beraberlik ya da mağlubiyet düşünmedik. Bu şekilde devam edersek İstanbul şampiyonasında da rakiplerimizi yenip Türkiye şampiyonasına gideriz. Türkiye şampiyonasına gideceğimize inanıyorum" dedi.



Potada kupa heyecanı başlıyor

Basketbol Teknosa Türkiye Kupası Şampiyonası, 19-21 Şubat tarihlerinde Adana'da yapılacak. Basketbol Federasyonu Ligler Direktörü'nden yapılan açıklamaya göre, Menderes Spor Salonu'nda 3 gün sürecek etkinlikte, toplam 7 karşılaşma oynanacak. 7-12 Ekim 2009 tarihlerinde Bursa, İzmir, Konya ve Mersin'de gerçekleştirilen eleme grubu maçlarını ilk iki sırada tamamlayan Banvit, Beşiktaş Cola Turka, Bornova Belediyesi, Efes Pilsen, Fenerbahçe Ülker, Mersin Büyükşehir Belediyesi, Pınar Karşıyaka ve Türk Telekom takımlarının Adana'daki mücadelesi sonunda, 25. Türkiye Kupası'nın sahibi belli olacak. İlk gün oynanacak çeyrek final maçlarının ardından, kazanan 4 takım arasında yeni bir kura çekimi yapılacak ve yarı final eşleşmeleri belli olacak. İkinci gün oynanacak yarı final maçlarının galipleri ise son günkü final maçında, kupanın sahibi olabilmek için karşılaşacak.

KGM'de sporla dolu bir yıl



Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi (KGM), 2009 yılında spor yapmak isteyen eğitim kurumlarına kapılarını sonuna kadar açtı. Beden eğitimi öğretmenlerinin eşliğinde çalışmalarını yürüten Gençlik Merkezi, sahalarını kullanmak isteyen öğrencilere antrenman ve karşılaşmaların yapılmasında ev sahipliği yaptı. KGM'de gerçekleştirilen spor etkinliklerinin tamamı ücretsiz olarak yapıldı. Bunlardan Kadıköy Kaymakamlığı ve İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ile beraber düzenlenen "Herkes İçin Futbol" etkinliğinin ödül törenine UEFA Başkanı Michael Platini ve UEFA Asbaşkanı Senez Erzik de katıldı. Nike Halı Saha Ligi'nin Türkiye ayağının finali de Gençlik Merkezi'nde yapıldı. Milli takım kampında misafir edilen takımlar tüm karşılaşmalarını KGM'nin tesislerinde gerçekleştirdi. Etkinliklerde ilköğretim okulları da boy gösterdi.

Kalamış İlköğretim Okulu, Moda İlköğretim Okulu ve Nihat Işık İlköğretim Okulu düzenledikleri futbol turnuvalarıyla 2009'da ön plana çıkan okullar oldular. Gençlik Merkezi ayrıca, plaj voleybolu branşında genç bay-bayan milli takım kampına da ev sahipliği yaptı. Milli Takım oyuncuların KGM'nin tesislerindeki antrenmanlarını ücretsiz olarak gerçekleştirdiler. Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi, tenis etkinliklerinde yaptığı çalışmalarla da ön planda yer aldı. Çeşitli yaş branşlarında düzenlenen ücretsiz kurslarda öğrencilere tenis dersi verildi.



FERRARI yeni aracıyla piste çıktı

Formula 1 takımlarından Ferrari'nin Brezilyalı pilotu Felipe Massa, geçen yılki kazadan sonra ilk sürüşünü, yeni aracı F10 ile yaptı. Geçen yıl Macaristan Grand Prix'si sıralama turunda kafasındaki kaska yaklaşık 1 kilogram ağırlığında bir çelik yayın çarpmasıyla kaza yapan ve bu yarış dahil 8 Grand Prix'de yarışamayan Massa, bugün pistlere döndü. İspanya'nın Valencia kentindeki Cheste Pisti'ndeki 3 günlük test sürüşlerinde piste çıkan Massa, Ferrari'nin yeni aracı F10'u test etti.

Geleceğin satranç ustaları

Türkiye Yaş Grupları Satranç Şampiyonası sona erdi. 56 ilden 966 sporcunun katıldığı şampiyonada dereceye giren sporcular Dünya, Avrupa Şampiyonaları ve Dünya 16 Yaş Altı Olimpiyatlarında ülkemizi temsil etmeye hak kazandı.

Antalya'nın Kemer ilçesinde 24-31 Ocak tarihlerinde yapılan şampiyonada 8-18 yaş aralığında 12 farklı grupta müsabakalar gerçekleştirildi. 56 ilden 966 sporcunun katıldığı şampiyonada dereceye giren sporcular Dünya, Avrupa Şampiyonaları ve Dünya 16 Yaş Altı Olimpiyatları'nda ülkemizi temsil etmeye hak kazandı. Ayrıca her yaş grubundan toplam 163 sporcu Milli Takım havuzuna alındı. Turnuvanın ödül töreninde konuşan Türkiye Satranç Federasyonu Başkanı Ali Nihat Yazıcı, hedeflerinin her 100 kişiden 1'ini satranç sporcusu yapmak olduğunu belirterek, yürüttükleri lisans kampanyasıyla 2010'da 710 bin lisanslı sporcuya ulaşmayı hedeflediklerini söyledi.



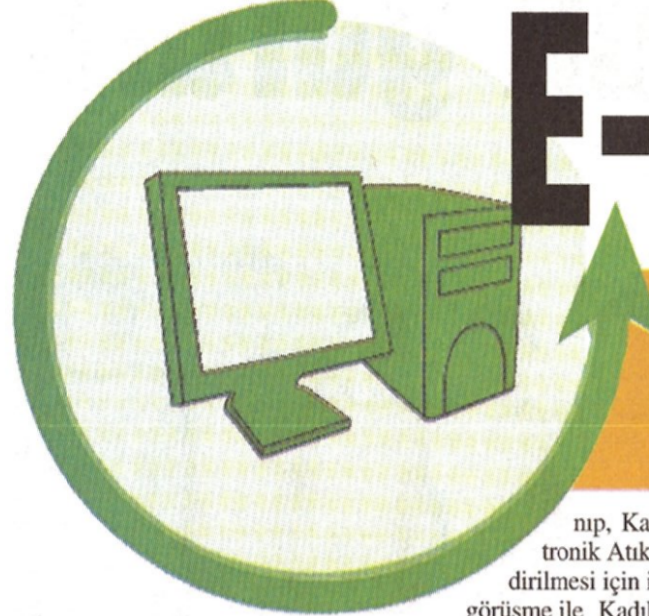
Olimpiyat Salonu gün sayıyor

FIBA Dünya Şampiyonası'nın 2010'daki final grubu maçlarına ev sahipliği yapacak olan Olimpiyat Salonu'nun inşaatı hızla sürüyor. Türkiye Basketbol Federasyonundan yapılan açıklamada, 2010 FIBA Dünya Şampiyonası'nın final grubu maçlarına ev sahipliği yapacak olan Olimpiyat Salonu'nun inşaat çalışmalarının hızla devam ettiği kaydedilirken, Türkiye'ye yaptıkları rutin ziyaretlerle inşaatlarda incelemelerde bulunan FIBA'nın denetçi firması BQ Algae yetkililerinin, İstanbul'a gelerek devam eden çalışmaların yerinde izlediği ifade edildi. Açıklamada şu ifadeler yer verdi: "Yapılan inceleme ziyaretinde öncelikle Olimpiyat Salonu'ndaki inşaat çalışmalarını yerinde incelenirken, FIBA yetkililerinin son ziyaretinden bu yana ortaya konan ilerlemeler masaya yatırıldı. FIBA inşaat uzmanları son ziyaretlerinden bu yana önemli mesafelerin kaydedildiğini ifade ederken, yapılması gereken birçok çalışmanın tamamlandığını almasından dolayı duydukları memnuniyeti dile getirdiler."





Kadıköy ve Maltepe Belediyeleri'nin E-Atık Kardeşliği



Kadıköy Belediyesi ile Maltepe Belediyeleri'nin aralarında imzaladığı protokol ile artık Maltepelilerin de elektronik atıkları Kadıköy Belediyesi tarafından toplanıp, değerlendirilecek.



Türkiye'de ilk kez E-Atık Koordinasyon Merkezi kurarak, elektronik atıkların çevreye zarar vermeden toplanmasını ve ekonomiye yeniden kazandırılmasını sağlayan Kadıköy Belediyesi'nin E-Atık Projesi diğer belediyeleri de harekete geçirdi. Kadıköy Belediyesi'nin E-Atık konulu çalışmalarını yakından inceleyen Maltepe Belediyesi, kendi ilçesindeki elektronik atıkların da toplama,

Kadıköy Belediyesi Elektronik Atık Merkezi'nde değerlendirilmesi için işbirliği önerdi. Yapılan görüşme ile Kadıköy ve Maltepe Belediyeleri aralarında E-Atık Protokolü imzaladılar. Protokol ile Maltepelilerin de elektronik atıkları Kadıköy Belediyesi tarafından toplanıp değerlendirilecek.

Kadıköy ve Maltepe Belediyeleri kendi aralarında imzaladıkları "E-Atık Kardeşliği" ya da "E-Atık Yönetim İşbirliği Protokolü" ile İstanbul'da çevre korunması ve elektronik atıkların ekonomiyi geri dönüşümü ile ilgili önemli bir adım attılar.

İlk kez iki belediyenin E-atık konusunda işbirliği yaptığını dikkat çeken Kadıköy Belediyesi Plan ve Proje Müdürü Şule Onur, Kadıköy Belediyesi'nin Elektronik Atık Projesi ile diğer belediyelere örnek olduğunu söyledi. Avrupa Birliği destekli başlattıkları Elektronik Atıklar Projesi kapsamında, düzenledikleri bilgilendirme toplantıları ve çalıştaylara katılan Maltepe Belediyesi'nin projeyi çok beğendiğini ve

Maltepe ilçesinde de aynı projeyi uygulamak için bilgi aldığı söyledi. Onur, şöyle konuştu:

"Kadıköy Belediyesi, İstanbul'da ilk kez kurduğu Atık Koordinasyon Merkezi aracılığıyla, bütün elektronik atıkları çevreye zarar vermeden topluyor. Başta bilgisayar, monitor ve bilgisayar aksamaları olmak üzere tüm elektronik atıklar, evlerden ya da işyerlerinden alınarak Elektronik

Atölyesi'nde elden geçiriliyor. Bunların içinde tekrar kullanılabilir olanlar ekip-lerimiz tarafından onarılıyor. Diğerlerinin de parçaları uygun şekilde ayrılarak, çevreye zarar vermeden atık halinde ilgili yerlere teslim ediliyor. Onarılan bilgisayarlar Anadolu'daki köy okullarına ya da ihtiyaç duyan başka kurumlara ücretsiz olarak gönderiyoruz. Bu projemizi inceleyen Maltepe Belediyesi, bizimle işbirliği yapma önerisinde bulundu. Böyle bir atölye kurmak için henüz imkanları olmadıkları için Maltepe'deki tüm elektronik atıkları bizim atölyemizde toplamaya ve değerlendirmeye karar verdik. Bu konuda Belediye Başkanlarımız bir protokol imzaladı. Artık Maltepelilerin elektronik atıkları da çevreyi kirliletmeyecek ve geri dönüşümle ekonomiyi kazandıracak. Ayrıca Maltepe Belediyesi'nin elemanlarına bizim uzman ekibimiz eğitim verecek. Bunun dışında okullar, iş merkezleri, mahalle muhtarlıkları ve bankalarda elektronik atıkların ayrı toplanması ve geri dönüşümünün yapılması konusunda halkı bilgilendirme eğitimleri yapılacak. Yaptığımız protokol gereği, onardığımız kullanılır hale getirdiğimiz bilgisayarları, Maltepe'de de ihtiyaç duyulan okul ve kurumlara göndereceğiz."

Maltepe Belediyesi, bizimle işbirliği yapma önerisinde bulundu. Böyle bir atölye kurmak için henüz imkanları olmadıkları için Maltepe'deki tüm elektronik atıkları bizim atölyemizde toplamaya ve değerlendirmeye karar verdik. Bu konuda Belediye Başkanlarımız bir protokol imzaladı. Artık Maltepelilerin elektronik atıkları da çevreyi kirliletmeyecek ve geri dönüşümle ekonomiyi kazandıracak. Ayrıca Maltepe Belediyesi'nin elemanlarına bizim uzman ekibimiz eğitim verecek. Bunun dışında okullar, iş merkezleri, mahalle muhtarlıkları ve bankalarda elektronik atıkların ayrı toplanması ve geri dönüşümünün yapılması konusunda halkı bilgilendirme eğitimleri yapılacak. Yaptığımız protokol gereği, onardığımız kullanılır hale getirdiğimiz bilgisayarları, Maltepe'de de ihtiyaç duyulan okul ve kurumlara göndereceğiz."

KADIKÖY DİĞER BELEDİYELERE ÖRNEK

E-Atık konusunda Kadıköy'de yapılan çalışmaların diğer belediyelere de örnek olarak, aynı çalışmaları yapmamasında harekete geçirdiğini kaydeden Onur, Balıkesir ve Çankaya Belediyelerinin de projeyi ve Kadıköy'de yapılan çalışmalarını incelediğini kaydetti. Onur, projenin hayata geçirildiği bir yıl içinde 360 adet bilgisayarın onarılarak, Türkiye'nin uzak köşelerindeki köy okullarına gönderildiğini belirtti. Kadıköy'de E-Atık Projesi kapsamında 42 ton elektronik toplanarak, elden geçirilip çöpe atılmadan geri dönüşümleri sağlandı. Ayrıca 6800 ton elektronik atık da çevreye zarar vermeden toplandı.

'Biyoteknoloji genetik kirlenmez'

Türk Kadınlar Birliği Kadıköy Şubesi, GDO'lu (Genetiği Değiştirilmiş Organizmalar) ürünlerle ilgili olarak bir konferans düzenledi. Cadebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen konferansta, Yıldız Teknik Üniversitesi Biyoloji Bölümü'nden Prof. Dr. R. Şeminur Topal konuşmacı olarak katıldı. Topal, GDO'nun bir veya daha fazla gen parçasının organizmaya eklenmesi veya mevcutlarının yerinin değiştirilmesi olduğunu söyledi. Biyoteknolojinin insan ve çevre sağlığını olumsuz yönde etkilememesi gerektiğini vurgulayan Topal, ancak bu durumun günümüzde böyle olmadığını, biyoteknolojinin günümüze kadar pek çok amaçlarda kullanıldığını,

ancak tarımdaki üretiminin biyoteknolojik üretimden daha fazla olduğunu anlattı. Topal, GDO'nun biyodönüşümle biyolojik çeşitliliği çok ciddi olarak olumsuz yönde etkilediğinin altını çizerek, "Türkiye'de, yaklaşık 3 bin çeşit olan endemik bitkileri, biyoçeşitlilik kaybı nedeniyle kaybettik" dedi. Bu teknolojiyi "yeşil devrim" değil de "genetik kirlenme" olarak adlandıran Topal, buna karşı olduğunu açıkladı. Prof. Dr. Şeminur Topal, biyoteknolojinin günümüzde çevre, insan sağlığını ve biyolojik çeşitliliği tehdit ettiğini anımsatarak, konuşmasının sonunda insan sağlığını ve çevreyi korumanın tek yolunun tüketici olmayı reddetmekten geçtiğini ifade etti.



Otoyollardaki hayvan ölümleri durdurulsun

Her şey Hayvan Dostlarımız İçin Derneği (HAYDODER) üyesi bir grup, otoyollarda yaşanan hayvan ölümlerine, Kadıköy İskele Meydanı'nda yaptığı eyleme dikkat çekti. "Dostlarımızın ölümlerini yollarda görmek istemiyoruz", "otoyoldaki hayvan ölümlerine çözüm", "bu doğayı onlarla paylaşıyoruz, özgürce yaşamak hakları" şeklinde dövizler açan yaklaşık yüz kişilik grup, daha sonra boyunlarına astıkları harflerle "otoyoldaki hayvan ölümlerine son" yazarak otoyoldaki hayvan ölümlerini önüne geçmesini istedikler. Grup adına açıklama yapan HAYDODER Başkanı Gökhan Ak-üyrek, şunları söyledi: "Her gün otoyollarda birçok hayvan dostumuzun cansız bedenlerini görüyoruz. Bu durum hem onlara masum hayvanın telef olmasına, hem de birçok aracın kaza yapmasına sebebiyet vermektedir. İnsani duygular ile baktığımızda hepimizin bu görüntüler karşısında canı yanmaktadır. Bu durum birçoğumuzun başına gele-



bilir. İnsanları, hayvansever diye ayırmak istemiyoruz. Hepimiz canlı varlıkları seviyoruz. Fakat yaşamlarının bir parçası haline gelmiş ve birer aile ferdi olarak gördüğümüz bu canlıların, bu acı ölüm şek-

line artık bir 'dur' demek istiyoruz. İnsanlara en yakın canlı varlık olan bu sevimli dostlarımızın yaşam alanları bencilce kısıtlanmaya ve yaşanmaz hale getirilmeye hızla devam ediliyor. Bizim isteğimiz, Karayolları Genel Müdürlüğü sorumluluk alanlarına giren, il ve ilçe belediyelerinin sorumluluk alanlarına giren tüm otoyolların, yaya ve hayvanların geçişlerini önlemek için yol boyunca yapılan bariyerlerin alt kısımlarının kapatılması, tahrip olmuş tel örgülerinin giriş ve çıkışlarının kapatılması, tel örgü olmayan yerlere tel örgülerin çekilmesi, alt yapının izin verdiği yerlerde hayvanların ve insanların kullanabileceği alt geçitlerin yapılmasıdır. Bununla birlikte ara yollarda hız denetimiminin olması ve belirli mesafelerde hayvanların çıkabileceğini belirten tabelaların yerleştirilmesini istiyoruz". Açıklamanın ardından zincir oluşturan grup daha sonra olay-sız olarak dağıldı.



Naylon poşetler;

Çevre Kirliliğinin en büyük kaynaklarından biri olan market zincir, mağaza, pazar vb. alış-veriş ortamlarında kullanılan taşıma amaçlı poşetler, dünyamızı olduğu kadar sağlığımızı da tehdit ediyor. Poşetlerin zararları, atık olarak bizden çıktıktan sonra çevreye olan olumsuz ilişkileri ile başlıyor.



Naylon Notlar...

-İBB verilerine göre, İstanbul'da günde 10 bin tona yakın çöp çıkıyor ve bunun %10'unu naylon poşetler oluşturuyor.
-Naylon poşetlerin yalnızca %1'i geri dönüştürülüyor geri kalanı ise doğada kalıyor.
-Doğada yok olmaları 500-1000 yıl arasında değişiyor.
-Denizleri, gölleri, nehirleri kirliliyor, kanalizasyonları tıkkıyor.
-Çöp ve kirlilik yaratmakla kalmıyor, doğal yaşam ortamlarına verdiği zararlar, nesli tehlike altındaki türlerin varlığını tehlikeye sokuyor.
-Pet şişe, poşet, hurda lastikler ve tıbbi atık gibi maddelerin tekrar işlenmesiyle üretilen siyah naylon poşetler insan sağlığı açısından kanser riski taşıyor.
-Petrol kaynaklarından yapıldıkları için küresel ısınmanın en büyük nedeni olan CO2 salınımının en büyük kaynağını oluşturuyor.

Naylon poşet kullanmayarak;

-Bez torba, file ve kese kağıdı kullanımı ile haftada 6 naylon poşeti kullanımdan çıkartmış,
-Haftada yalnızca 2 torba daha az kullanarak, yılda çöpe en azından 100 torba daha az atmış,
-Bir ton plastik poşet tekrar kullanılarak, 11 fiçi benzine denk enerji tasarruf etmiş,
-Daha az plastik torba kullanımı ile petrol ürünlerine bağımlılığımızı azaltmış oluruz.

Sizlerde...

-Plastik torbalan ve benzeri paketlenme malzemelerini mümkün olduğu kadar az kullanıp, çöp dağlarının küçülmesine yardımcı olunuz.
-Market ve pazar alış-veriş yapacağınız zaman kendi poşetinizi yanınızda götürünüz.
-File-bez çanta, kese kağıdı gibi yeniden kullanılabilir ürünleri tercih ediniz.
-Daha yeşil, daha sağlıklı bir yaşam, daha yaşanılabilir bir çevre için birey olarak sorumluluklarımızı bilelim... bez torba, file, kesekağıdı ile gidelim...

